

Uchwała Nr 13/15
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 16 lutego 2015 r.

w sprawie nadania Regulaminu Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej, oddział Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2013 r. poz. 596, z późn. zm.¹⁾), w związku z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406 oraz z 2014 r. poz. 423) oraz art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) – uchwala się, co następuje:

§ 1.

Muzeum Kolekcji Sztuki Współczesnej, oddział Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu nadaje się Regulamin Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej, oddział Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu, w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Ludwik Rakowski

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2013 r. poz. 645 oraz z 2014 r. poz. 379 i 1072.

Uzasadnienie

Idea utworzenia w Radomiu Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej pojawiła się w debacie publicznej miasta w 2004 roku. Pomysłodawcą był Pan Andrzej Wajda – Honorowy Obywatel Radomia, który wraz z Panią Krystyną Zachwatowicz przekazywał w darach radomskiemu Muzeum Sztuki Współczesnej (oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu) obrazy wybitnych polskich twórców wzbogacając dotychczasowe zbiory. Z uwagi na fakt, że powierzchnia wystawiennicza Muzeum jest bardzo skromna, każdego roku instytucja jest w stanie pokazać jedynie około 100 prac. W związku z tym koniecznym stało się znalezienie nowej siedziby dla zbiorów sztuki współczesnej w celu utworzenia samodzielnej instytucji kultury, która mogłaby spełnić oczekiwania Województwa Mazowieckiego. Znakomitym miejscem do utworzenia ww. Centrum okazała się stara radomska elektrownia, której rewitalizacja oraz skomplikowana przebudowa dostosowująca obiekt do nowych zadań dobiega końca.

Realizując pierwotny zamysł przejęcia przez Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu ww. zbiorów sztuki współczesnej od Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, Sejmik Województwa Mazowieckiego w dniu 8 września 2014 r. podjął uchwałę Nr 189/14 w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu”, w którym to statucie wyodrębniono komórkę organizacyjną, która pełnić będzie funkcję muzeum. Oddział – Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej stanowi komórkę organizacyjną Centrum nieposiadającą osobowości prawnej. Zgodnie z art. 6 ust. 6 ustawy o muzeach muzeum nieposiadające osobowości prawnej, w tym muzeum funkcjonujące w ramach struktury jednostki organizacyjnej, działa na podstawie regulaminu nadanego przez podmiot, o którym mowa w art. 5 ust. 1 ustawy – w tym wypadku Sejmik Województwa Mazowieckiego – w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Projekt Regulaminu oddziału – Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej został uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Biorąc pod uwagę powyższe proponuje się podjęcie uchwały w sprawie nadania Regulaminu Muzeum Kolekcja Sztuki Współczesnej, oddział Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.