

Załącznik
do uchwały Nr 158/14
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 19 maja 2014 r.

Statut Mazowieckiego Instytutu Kultury

ROZDZIAŁ I

Nazwa, teren działania, siedziba

§ 1.

1. Mazowiecki Instytut Kultury, zwany dalej „Instytutem”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406);
- 2) uchwały Nr 40/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 12 marca 2012 r. w sprawie połączenia samorządowej instytucji kultury pn. „Teatr Praga” z samorządową instytucją kultury pn. „Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki” w jedną instytucję pn. „Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki”;
- 3) uchwały Nr 158/14 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 19 maja 2014 r. w sprawie zmiany nazwy samorządowej, artystycznej instytucji kultury pod nazwą: „Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki” oraz nowego brzmienia jej statutu;
- 4) niniejszego Statutu.

2. Instytut może posługiwać się nazwą skróconą „MIK+”.

§ 2.

Instytut jest samorządową, artystyczną instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 34/12.

§ 3.

Siedzibą Instytutu jest m.st. Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Mazowieckiego, a także zagranica.

§ 4.

1. Organizatorem Instytutu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Instytut posiada osobowość prawną.
3. Bezpośredni nadzór nad Instytutem sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.
4. Ogólny nadzór nad Instytutem sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

ROZDZIAŁ II

Zakres działalności

§ 5.

Przedmiotem działania Instytutu jest:

- 1) propagowanie dziedzictwa kulturowego;
- 2) realizowanie innowacyjnych projektów artystyczno-edukacyjnych;
- 3) prowadzenie badań analizujących stan kultury w regionie;
- 4) integracja środowisk twórczych i artystycznych.

§ 6.

Instytut realizuje zadania, o których mowa w § 5, w szczególności przez:

- 1) tworzenie i realizację projektów edukacyjnych i kulturowych, w szczególności koncertów, spektakli i widowisk teatralnych, wystaw, konkursów, festiwali, przeglądów artystycznych i warsztatów, plenerów malarskich i fotograficznych w siedzibie i poza siedzibą Instytutu;
- 2) produkcję i koprodukcję oraz opracowywanie, w zakresie celów statutowych, utworów audiowizualnych, w szczególności filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych i materiałów reklamowych;
- 3) upowszechnianie kultury filmowej polegające na organizowaniu przeglądów, festiwali oraz innej działalności kulturalnej i edukacyjnej związanej ze sztuką filmową;
- 4) animację społeczności lokalnych oraz wyszukiwanie i promowanie osób o szczególnym potencjale kreatywnym;
- 5) wspieranie w ramach działań kulturalnych budowania kapitału społecznego i kreatywnego mieszkańców Mazowsza;
- 6) promowanie wolontariatu jako ważnego elementu otwartej instytucji kultury;
- 7) podejmowanie działań na rzecz rozwoju oferty kulturalnej w województwie mazowieckim;
- 8) inicjowanie projektów z zakresu nowoczesnego zarządzania w kulturze i edukacji dla świadomego odbioru kultury;
- 9) organizowanie szkoleń, seminariów i konferencji, w szczególności dla animatorów kultury i pracowników instytucji kultury;
- 10) realizację misji eksperckich, w tym różnych form doradztwa merytorycznego dla twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych;
- 11) uczestnictwo w międzynarodowych projektach kulturalnych;
- 12) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 13) promocję dziedzictwa kulturowego Mazowsza;
- 14) realizację zadań zleconych przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 7.

1. Działalność Instytutu w zakresie realizacji profesjonalnych spektakli i widowisk teatralnych, o których mowa w § 6 pkt 1 organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września, a kończy się w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 8.

Instytut wyodrębnia w swojej strukturze organizacyjnej jednostkę wyspecjalizowaną - Mazowiecki Fundusz Filmowy.

§ 9.

W realizacji zadań statutowych Instytut może współpracować z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty i kultury, mediami, a także innymi osobami prawnymi i jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 10.

1. Organem Zarządzającym Instytutem jest Dyrektor Instytutu, zwany dalej „Dyrektorem”.
2. Dyrektor zarządza Instytutem i reprezentuje go na zewnątrz.
3. Dyrektor jest powoływany i odwoływany przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11.

1. Dyrektor organizuje pracę Instytutu i odpowiada za całokształt jego działalności.
2. Do zakresu zadań Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) kierowanie sprawami związanymi z działalnością statutową i administracyjną Instytutu;
 - 2) podejmowanie działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej, zmierzających do funkcjonowania Instytutu na najwyższym poziomie;
 - 3) sprawowanie nadzoru nad prawidłowym zabezpieczeniem i ochroną mienia Instytutu;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad przestrzeganiem dyscypliny finansowej;
 - 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych Instytutu;
 - 6) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Instytutu oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 7) przedstawianie Zarządowi Województwa Mazowieckiego oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 12.

Dyrektor zarządza Instytutem przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców Dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez niego, za zgodą Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 13.

Dyrektor może powołać i odwołać Radę Artystyczną jako organ doradczo-opiniotwórczy w sprawach działalności Instytutu.

§ 14.

Dyrektor, w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Mazowieckiego oraz działających w Instytucie organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców, nadaje Instytutowi regulamin organizacyjny, określając w nim w szczególności: strukturę organizacyjną Instytutu, zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Instytutu, osoby kierujące komórkami organizacyjnymi Instytutu, zakres uprawnień i odpowiedzialności kadry kierowniczej Instytutu, zasady zastępowania osoby kierującej Instytutem w czasie jej nieobecności, a także zasady obiegu dokumentów i podpisywania pism w Instytucie.

§ 15.

1. Zarząd Województwa Mazowieckiego może powierzyć zarządzanie Instytutem Zarządcy, w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Do wyboru Zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907, z późn.zm.¹).
2. W przypadku powierzenia zarządzania Instytutem Zarządcy, wykonuje on odpowiednio uprawnienia i czynności przewidziane dla Dyrektora, o których mowa w § 10 ust. 2, § 11, § 13, § 14, § 16 ust. 2, § 18 ust.1.

ROZDZIAŁ IV

Źródła finansowania

§ 16.

1. Instytut prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Instytutu jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznanej przez Samorząd Województwa Mazowieckiego. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013r. poz. 885, z późn. zm.²)
3. Działalność Instytutu finansowana jest w szczególności z :
 - 1) wpływów z realizacji zadań, o których mowa w § 5 i § 6 Statutu;
 - 2) wpływów ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
 - 3) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 4) dotacji podmiotowych i celowych z budżetu państwa lub Samorządu Województwa Mazowieckiego;
 - 5) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych zewnętrznych źródeł;
 - 6) wpływów z prowadzonej przez Instytut działalności dodatkowej, o której mowa w § 20.
4. Samorząd Województwa Mazowieckiego przekazuje Instytutowi środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
5. Dyrektor Instytutu jest zobowiązany do pozyskiwania zewnętrznych źródeł finansowania, o których mowa w ust. 3 pkt 5.

§ 17.

Zaciągnięcie przez Instytut kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 18.

1. Oświadczenia woli w imieniu Instytutu składa Dyrektor lub osoby przez niego upoważnione.

¹ Zmiany tekstu wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2013 r., poz. 984,1047 i 1473 oraz z 2014 r. poz. 423.

² Zmiany tekstu wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2013 r., poz. 938 i 1646 oraz z 2014 r. poz. 379.

2. Główny Księgowy lub osoba przez niego upoważniona, składa podpis na dokumencie dotyczącym czynności prawnej, z której wynika zobowiązanie finansowe.

§ 19.

Organem zatwierdzającym sprawozdania finansowe, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2013 r., poz. 330 z późn.zm³) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 20.

1. Instytut może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż działalność kulturalna, w zakresie zbieżnym z jego zadaniami statutowymi.
2. Środki uzyskane z dodatkowej działalności mogą być wykorzystane wyłącznie na realizację zadań statutowych Instytutu.

ROZDZIAŁ V

Przepisy końcowe

§ 21.

Połączenia, podziału lub likwidacji Instytutu może dokonać Sejmik Województwa Mazowieckiego na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

§ 22.

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

³ Zmiany tekstu wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U z 2013 r. poz. 613.