

Zapraszamy do udziału w Konkursie teatralnym „Mocium Panie” organizowanym przez Towarzystwo Historyczne im. Szembeków z siedzibą w Warszawie. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych (klasy 7 i 8) i szkół ponadpodstawowych z terenów województwa mazowieckiego, ze szczególnym uwzględnieniem terenów wiejskich, a także zespołów teatralnych zrzeszonych w domach i ośrodkach kultury z terenu województwa mazowieckiego, ze szczególnym uwzględnieniem gminnych ośrodków kultury oraz zespołów teatralnych osób niepełnosprawnych.

Konkurs Teatralny „Mocium Panie” organizowany jest w ramach **„Obchodów Roku 2023 Aleksandra hr. Fredey”**, które **uzyskały patronat honorowy Ministra Edukacji i Nauki oraz patronat Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

Konkurs Teatralny „Mocium Panie” finansowany jest przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

REGULAMIN KONKURSU TEATRALNEGO

„MOCIUM PANIE”

§ 1

Informacje ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie Teatralnym „Mocium Panie”.
2. Organizatorem Konkursu „Mocium Panie” jest Towarzystwo Historyczne im. Szembeków z siedzibą w Warszawie 00-109, Plac Grzybowski 2 lok. 22.
3. Dyrektorem generalnym Konkursu Teatralnego „Mocium Panie” jest Prezes Towarzystwa Historycznego im. Szembeków Władysław Szelaąg.
4. Dyrektorem artystycznym Konkursu Teatralnego „Mocium Panie” jest aktorka Aleksandra Prykowska.
5. Regulamin Konkursu wraz z dwoma załącznikami: nr 1 Formularzem zgłoszeniowym i nr 2 Zgodą rodziców/opiekunów prawnych wraz z RODO zostaną przesłane do szkół i ośrodków kultury w województwie mazowieckim drogą elektroniczną, a także zamieszczone na stronie internetowej Konkursu na Facebooku i Instagramie o tej samej nazwie: **Konkurs Teatralny „Mocium Panie”**.
6. Konkurs teatralny „Mocium Panie” rozpoczyna się 30 marca 2023 r., a kończy 13 grudnia 2023 r.

§ 2

Zasady ogólne

1. Założeniem Konkursu jest wyłonienie najlepiej przygotowanego artystycznie zespołu teatralnego.
2. Celem Konkursu jest popularyzacja wśród młodzieży twórczości Aleksandra hr. Fredry.
3. Oczekiwaniem organizatora Konkursu jest wzięcie udziału zespołów teatralnych ze szkół i ośrodków kultury z całego województwa mazowieckiego.
4. Organizator konkursu umożliwia wzięcie udziału w Konkursie osobom niepełnosprawnym poprzez zapewnienie im dostępu do sali prób i sceny.

§3

Przebieg Konkursu

1. Konkurs Teatralny „Mocium Panie” składać się będzie z trzech etapów.
2. W etapie I każdy zespół teatralny prześle nagranie przygotowanych przez siebie scen z dowolnie wybranej sztuki bądź wybranych sztuk autorstwa Aleksandra hr. Fredry, stanowiących kompozycyjną całość.
3. Zespół teatralny musi liczyć od 2 do 8 osób.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest opanowanie przez wszystkich członków zespołu teatralnego wybranych tekstów na pamięć i zaprezentowanie ich w formie scen dialogowych na nagraniu.
5. Nagranie nadesłane na Konkurs musi być nagraniem własnym, nigdzie wcześniej niepublikowanym.
6. Nagranie powinno trwać od 15 do 20 minut.
7. Nagranie można zrealizować przy pomocy kamery telefonu, aparatu cyfrowego, bądź kamery profesjonalnej.
8. Nagranie powinno zostać wykonane w poziomie w formacie **16:9** i rozdzielczości co najmniej **1280 x 720 pikseli**.
9. Nagranie może zawierać zmontowane ze sobą sceny, ale może też stanowić jedno dłuższe ujęcie, przedstawiające kolejne sceny przy założeniu, że w obu przypadkach będą one tworzyły kompozycyjną całość.
10. Nagranie należy umieścić na koncie You Tube i oznaczyć jako FILM NIEPUBLICZNY.
11. Nagranie musi mieć swój tytuł umieszczony pod linkiem You Tube. Tytuł nagrania jest częścią kreacji i dlatego nie może być dokładnie taki sam jak tytuł sztuki Aleksandra hr. Fredry.

12. Nagranie musi mieć swój opis, znajdujący się pod linkiem You Tube.
Opis ten musi zawierać kolejno: nazwę sztuki/sztuk, z których pochodzą wybrane sceny oraz imiona i nazwiska osób występujących na nagraniu wraz z prezentowanymi przez nie odpowiednio postaciami, a także imię i nazwisko opiekuna artystycznego/ reżysera.
13. Nagranie musi zostać przesłane w formie linku You Tube, który należy skopiować i przesłać na adres mailowy: konkursteatrmociumpanie@wp.pl wraz z dwoma poprawnie wypełnionymi i podpisanymi załącznikami: nr 1 Formularzem zgłoszeniowym i nr 2 Zgodą rodziców/opiekunów prawnych wraz z RODO.
14. Nagranie będzie oceniane pod względem artystycznego wykonania.
15. Nagranie należy przesłać do 15 listopada 2023 r.
16. Jury wytypuje najlepsze nagrania do 29 listopada 2023 r. (II etap)
17. Lista zespołów teatralnych zakwalifikowanych do II etapu zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu Teatralnego „Mocium Panie” na Facebooku i Instagramie.
18. Jury w trakcie obrad 30 listopada wytypuje zespoły teatralne zakwalifikowane do finału. (III etap)
19. Lista finalistów zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu Teatralnego „Mocium Panie” na Facebooku i Instagramie.
20. Finaliści Konkursu zostaną powiadomieni o ich wyborze elektronicznie.
21. Organizator Konkursu prześle finalistom Konkursu informacje szczegółowe na wskazany przez nich adres mailowy, w załączniku nr 1 o nazwie: Formularz Zgłoszeniowy.
22. W etapie III finaliści Konkursu w dniu 13 grudnia 2023 r. wystąpią na scenie Centrum Promocji Kultury (CPK) w Dzielnicy Praga-Południe, po czym nastąpi uroczyste wręczenie nagród.

§ 6

Zasady udziału w Konkursie

1. Zgłoszenia do Konkursu mogą przysyłać członkowie zespołu teatralnego, jak i zarówno nauczyciele, prowadzący zajęcia teatralne, rodzice, a także opiekunowie prawni uczestników konkursu.
2. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem praw autorskich, na wykorzystanie nagrań w celach promocyjnych Konkursu.
3. Szczegółowych informacji dotyczących Konkursu można uzyskać bezpośrednio pod nr telefonu: 609614486.

§ 7

Pozostałe

1. Niniejszy Regulamin stanowi dokument określający zasady i warunki prowadzenia Konkursu Teatralnego „Mocium Panie”.
2. Koszty przygotowania oraz przesłanie zgłoszenia na konkurs ponoszą wyłącznie uczestnicy Konkursu.
3. Koszty dojazdu finalistów do CPK nie ponosi organizator konkursu.
4. W uzasadnionych przypadkach organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie i Harmonogramie oraz unieważnienia Konkursu w każdym czasie aż do ogłoszenia wyników Konkursu i wyboru laureatów.
5. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy obowiązującego prawa, a w szczególności Kodeksu Cywilnego.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez autorów nagrań zgłoszonych do Konkursu.
7. Ewentualne spory między organizatorem a uczestnikiem Konkursu będą rozstrzygane polubownie.