

**Regulamin VIII edycji Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu
„Chcecie bajki...?”**

§ 1. Przepisy ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
2. Patronat nad Festiwalem sprawują Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Dyrektor Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
3. Festiwal Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu ma zasięg wojewódzki.

§ 2. Cele i zadania Festiwalu

1. Głównym celem Festiwalu jest inspirowanie młodych ludzi do poszukiwań twórczych, do rozwijania swoich zainteresowań i talentów, doskonalenia umiejętności artystycznych, szerzenia kultury żywego słowa oraz zachęcenie młodzieży województwa mazowieckiego do spędzania wolnego czasu obcując z kulturą.
2. Celem dodatkowym Festiwalu w roku 2022 jest aktywizacja młodzieżowych teatrów amatorskich i środowiska młodzieżowego oraz popularyzowanie piękna teatru i literatury polskiej odnoszącej się do problematyki i kultury bajek, przede wszystkim polskich klasyków literatury.

§ 3. Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Festiwal przeznaczony jest dla młodzieży w wieku od 12 do 20 lat.
2. W Festiwalu biorą udział widowiska teatralne przygotowane przez młodzież, zgłoszoną przez podmioty, o których mowa w ust. 4. Widowiska teatralne mogą być przygotowywane również on line. Czas trwania widowiska teatralnego nie powinien być dłuższy niż **30 min.**
3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest deklaracja na „Karcie zgłoszenia”, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Karta zgłoszenia będzie dostępna do pobrania na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl.
4. Podmiotami uprawnionymi do zgłaszania młodzieży są: szkoły, domy i centra kultury z terenu województwa mazowieckiego oraz organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057 oraz z 2021 r. poz. 1038, 1234, 1535 i 2490), działające na terenie Mazowsza.
5. Odpowiedzialność za uczestników Festiwalu, w tym nieletnich spoczywa na podmiotach zgłaszających tych uczestników i obejmuje m.in. kwestie związane z ochroną danych osobowych.
6. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest deklaracja na „Karcie zgłoszenia”, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu, o uzyskaniu zgody uczestników festiwalu na upublicznianie wizerunku.

§ 4. Wymagania formalne

1. Podmioty, o których mowa w § 3 ust. 4, mogą składać deklaracje udziału w Festiwalu na „Karcie zgłoszenia” w terminie do **15 kwietnia 2022 r.:**
 - 1) za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041 i 2320) na adres Departamentu Kultury,

Promocji i Turystyki Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa albo

- 2) elektronicznie za pośrednictwem platformy ePUAP lub pocztą elektroniczną na adres ftm@mazovia.pl z użyciem kwalifikowanego podpisu elektronicznego albo
 - 3) osobiście w punkcie kancelaryjnym Urzędu Marszałkowego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, przy ul. Skoczylasa 4 lub ul. Jagiellońska 26.
2. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest wysłanie zgłoszenia na adres mailowy ftm@mazovia.pl.
3. Nagrany spektakl należy zamieścić w serwisie internetowym np. VIMEO lub YouTube lub przesłać za pośrednictwem internetowej platformy do wysyłki plików typu WETRANSFER. Po zamieszczeniu filmu na jednym z wymienionych portali należy przesłać link na adres: ftm@mazovia.pl oraz edukacja@teatrpolski.waw.pl.

§ 5. Przebieg wyboru laureata Festiwalu

1. Festiwal przebiega według następującego harmonogramu:
 - 1) I etap: trwa od dnia ogłoszenia konkursu do dnia **22 maja 2022 r.** – przyjmowanie deklaracji udziału w Festiwalu na „Karcie zgłoszenia” oraz nagrań zadeklarowanego i przygotowanego wcześniej spektaklu.
Komisja w terminie do dnia **27 maja 2022 r.** dokona wyboru do pięciu najciekawszych przedstawień, które przejdą do drugiego etapu.
 - 2) II etap: trwa od dnia **27 maja 2022 r. do 12 czerwca 2022 r.**
Komisja dokona dalszej oceny oglądając premierowe spektakle przygotowane przez uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu, po uprzednim powiadomieniu uczestników o swoim przyjeździe lub zorganizuje spotkania online.
 - 3) III etap: Komisja na podstawie obejrzanych na żywo lub online premierowych spektakli dokona wyboru maksymalnie dwóch laureatów na posiedzeniu Komisji **do 19 czerwca 2022 r.**

W szczególnie uzasadnionych przypadkach terminy, o których mowa w ust. 1 i 2, mogą ulec zmianie. Informacja o zmianie terminów zostanie podana na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl i Teatru Polskiego www.teatrpolski.pl.

§ 6. Komisja

1. Oceny zgłoszonych do Festiwalu widowisk teatralnych dokonuje Komisja.
2. Komisja liczy od 3 do 5 członków, wybieranych spośród osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie przedstawień teatralnych. W skład Komisji wchodzi min.: zasłużeni ludzie kultury, zawodowi aktorzy, wybitni artyści, wykładowcy Akademii Teatralnych. W skład Komisji mogą wchodzić przedstawiciele Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.
3. Obradom przewodniczy Przewodniczący Komisji lub wyznaczona przez niego osoba.
4. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania). O zdalnym trybie obradowania decyduje osoba uprawniona do przewodniczenia obradom.
5. Decyzję o wyborze laureata Festiwalu Komisja podejmuje większością głosów, w obecności co najmniej 3 osób wchodzących w jej skład. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
6. Komisja może:
 - 1) dokonać wyboru jednego lub dwóch laureatów;
 - 2) przyznać wyróżnienia indywidualne.
7. Po zakończeniu prac Komisji sporządza się protokół z prac Komisji oraz informację na posiedzenie Zarządu Województwa Mazowieckiego zawierającą w szczególności wyniki

prac Komisji oraz laureatów Festiwalu. Komisja ogłasza swój werdykt po przyjęciu informacji przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

8. Obsługę Komisji zapewnia Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

§ 7. Sposób oceniania

Przy ocenie spektakli Komisja bierze pod uwagę:

- 1) reżyserię;
- 2) adaptację tekstu;
- 3) oprawę muzyczną;
- 4) scenografię;
- 5) umiejętności sceniczne aktorów;
- 6) ogólne wrażenie.

§ 8. Nagrody i gala finałowa

1. Nagrody:

1) nagrodą główną jest:

- a) możliwość wystawienia, przez laureatów, na scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, wybranego przez Komisję spektaklu podczas gali finałowej na żywo lub nagranie spektaklu granego na scenie Teatru i transmisja na kanałach online Teatru;
- b) nagroda finansowa dla laureatów wynosi: za monodram - 4 000 zł brutto, dla grupy (dwie lub więcej osób) - 6 000 zł brutto;
- c) nagroda finansowa dla opiekuna uczestników/aktorów wynosi 1 000 zł brutto. W przypadku opiekuna więcej niż jednego laureata, przysługuje mu jednorazowo nagroda w wysokości 1 000 zł.

2) nagrodą dla półfinalistów jest:

- a) udział w warsztatach teatralnych organizowanych przez Teatr, podczas których na podstawie specjalnie przygotowanego scenariusza przez Teatr zostanie przygotowany kolaż opierający się na zgłoszonych spektaklach;
- b) nagroda finansowa dla uczestników/aktorów obligatoryjnie za monodram i dla grupy wynosi 3 000 zł brutto.
- c) nagroda finansowa dla opiekuna uczestników/aktorów wynosi 700 zł. Jeżeli do półfinału zakwalifikuje się więcej niż kilka przedstawień jednego opiekuna, przysługuje mu jednorazowo nagroda w wysokości 700 zł.
- d) nagroda finansowa za przyznane wyróżnienie wynosi 1 000 zł. Komisja może zdecydować o przyznaniu maksymalnie 3 wyróżnień.

3) Dla pozostałych uczestników, niezakwalifikowanych do półfinału wyświetlenie podczas gali finałowej przygotowanego przez Teatr kolażu z nadesłanych materiałów.

4) dla wszystkich uczestników Festiwalu przewidziano możliwość udziału w warsztatach teatralnych przygotowanych przez Teatr Polski.

2. Nie łączy się nagrody finansowej dla półfinalistów i laureatów

3. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystej gali finałowej w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, lub w inny sposób, po uprzednim powiadomieniu uczestników Festiwalu.

§ 9. Kontakt

1. Dodatkowe informacje można uzyskać w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, przy ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa oraz w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.

2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami Festiwalu są:
 - 1) Anna Grzywacz, Główny Specjalista Wydziału Kultury w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, tel.: 22 59 79 526, fax. 22 59 79 502, e-mail: ftm@mazovia.pl lub dkpit@mazovia.pl;
 - 2) Paulina Chodnicka, Specjalista ds. programowo – literackich, edukacja Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, tel.: 22 826 92 71, e-mail: paulina.chodnicka@teatrpolski.waw.pl

§ 10. Ochrona danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych są wspólnie:
 - 1) Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, e-mail: urząd_marszałkowski@mazovia.pl, ePUAP: /umwm/esp;
 - 2) Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, dane kontaktowe to: ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.
2. Administratorzy wyznaczyli inspektorów ochrony danych, z którymi można się kontaktować pisząc na adresy wskazane w ust. 1 oraz na adresy e-mail: iod@mazovia.pl i iod@teatrpolski.waw.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) osób fizycznych zgłoszonych do uczestnictwa - będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.¹⁾), zwanego dalej „RODO”, w związku z przeprowadzeniem konkursu i przyznaniem nagród. Podanie danych jest obowiązkowe i jest warunkiem uczestnictwa w konkursie;
 - 2) reprezentantów podmiotów zgłaszających będących osobami prawnymi - będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania w zakresie właściwej reprezentacji podmiotu. Podane tych danych jest warunkiem ważności podejmowanych czynności;
 - 3) pozostałych osób wskazanych przez podmiot zgłaszający (w szczególności w zakresie: imię, nazwisko, dane kontaktowe) będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668 oraz z 2021 r. poz. 1038 i 1834).
4. Dane osobowe:
 - 1) zwycięzcy/zwycięzców, wyróżnionych i ich opiekuna będą przetwarzane w celach podatkowych – jeżeli występują obowiązki podatkowe z ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, o których mowa w art. 30 i 41 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128, z późn. zm.²), w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;
 - 2) mogą być upubliczniane w zakresie m.in.: imienia, nazwiska, wizerunku, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego projektu;

1 Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.

2 Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2021 r. poz. 1163, 1243, 1551, 1574, 1834, 1981, 2071, 2105, 2133, 2232, 2269, 2270, 2328, 2376, 2427, 2430 i 2490 oraz z 2022 r. poz. 1, 24, 64 i 138

- 3) mogą zostać udostępnione lub powierzone podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- 4) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).
- 5) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
5. Osobom, o których mowa w ust. 3, przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 1, przysługuje dodatkowo prawo do przenoszenia danych. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 3, przysługuje dodatkowo prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
7. Podmiot zgłaszający jest zobowiązany do przekazania postanowień zawartych w ust. 1-6 wszystkim osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 2 i 3.