

Regulamin V edycji Mazowieckiego Konkursu Filmowego „Lubię...”

§ 1. Przepisy ogólne

1. Organizatorami Mazowieckiego Konkursu Filmowego, zwanego dalej „Konkursem”, są Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Warszawska Szkoła Filmowa.
2. Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Województwa Mazowieckiego.

§ 2. Cele i zadania Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest odkrywanie i rozwijanie talentów filmowych wśród młodych ludzi zamieszkujących na terenie województwa mazowieckiego.
2. Dodatkowym celem V edycji Konkursu jest zachęcenie młodzieży do stworzenia projektu filmowego, który w sposób pomysłowy, kreatywny i twórczy odnosiłby się do hasła tegorocznej edycji Konkursu „Lubię...”.
3. Dla realizacji celów Konkursu Organizatorzy umożliwiają uczestnikom udział w filmowych warsztatach szkoleniowych przygotowanych przez Warszawską Szkołę Filmową, w trakcie których będzie można doskonalić umiejętności w zakresie sztuki filmowej pod kierunkiem ekspertów z Warszawskiej Szkoły Filmowej z wykorzystaniem profesjonalnego sprzętu filmowego. W przypadku braku możliwości przeprowadzenia filmowych warsztatów szkoleniowych stacjonarnie zostaną one przeprowadzone w formie online.
4. Termin warsztatów zostanie podany w ogłoszeniu na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej www.szkolafilmowa.pl.

§ 3. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży w wieku 14-19 lat z terenu województwa mazowieckiego.
2. W Konkursie mogą brać udział osoby indywidualne bądź zespoły filmowe (do 5 osób).
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest stworzenie krótkiego projektu filmowego (teledysku, animacji, filmu fabularnego, itp.) oraz dokonanie jego zgłoszenia do Konkursu.
4. Zgłaszany do Konkursu projekt filmowy powinien:
 - 1) posiadać tytuł;
 - 2) zawierać nazwisko/a jego twórcy/ów;
 - 3) trwać do 5 minut.
5. Każdy z uczestników indywidualnych lub grup ma możliwość złożenia w Konkursie tylko jednego projektu filmowego.
6. W przypadku osób niepełnoletnich, zgłoszenia w ich imieniu dokonuje rodzic lub opiekun prawny. Za osoby niepełnoletnie zgłoszone do Konkursu odpowiedzialność ponosi osoba zgłaszająca.
7. Uczestnicy zobowiązują się do zgłaszania projektów filmowych nieobciążonych prawami autorskimi i pokrewnymi osób trzecich oraz nienaruszających ich dóbr osobistych.
8. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za naruszenie przez uczestników praw autorskich i pokrewnych oraz dóbr osobistych osób trzecich do zgłoszonych do Konkursu projektów filmowych.
9. Zgłoszone do Konkursu projekty filmowe nie mogą zawierać treści powszechnie uznawanych za obraźliwe.

§ 4. Wymagania formalne

1. Zgłoszenia projektu filmowego do Konkursu uczestnicy dokonują na „Karcie zgłoszenia”, której wzór stanowi załącznik nr 1 do regulaminu, w terminie do **30 września 2021 r.**, z dopiskiem „V edycja Mazowieckiego Konkursu Filmowego „Lubię...””:
 - 1) przez operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041 i 2320) na adres Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa albo
 - 2) elektronicznie za pośrednictwem platformy ePUAP lub pocztą elektroniczną na adres mkf@mazovia.pl z użyciem kwalifikowanego podpisu elektronicznego albo
 - 3) osobiście w punkcie kancelaryjnym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Skoczylasa 4 lub ul. Jagiellońska 26.
2. Karta zgłoszenia do Konkursu będzie dostępna do pobrania na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej www.szkołafilmowa.pl.
3. Projekt filmowy należy zamieścić w serwisie internetowym typu VIMEO lub YOU TUBE w terminie do **30 września 2021 r.** Po zamieszczeniu projektu filmowego na jednym z wymienionych serwisów internetowych należy przesłać link do niego na adres e-mailowy: mkf@mazovia.pl. Oceniane będą tylko te projekty filmowe, do których zostanie przesłany link na wskazany adres e-mailowy. W tytule wiadomości należy podać tytuł projektu filmowego.
4. Organizator zastrzega możliwość zmiany terminów, o których mowa w ust. 1 i 3, w szczególnie uzasadnionych przypadkach.

§ 5. Zgłoszenia na filmowe warsztaty szkoleniowe

1. Warunkiem udziału w filmowych warsztatach szkoleniowych, o których mowa w § 2 ust. 3, jest zgłoszenie przez uczestnika na „Karcie zgłoszenia na filmowe warsztaty szkoleniowe”, której wzór stanowi załącznik nr 2 do regulaminu.
2. Karta zgłoszenia na filmowe warsztaty szkoleniowe będzie dostępna do pobrania na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl oraz na stronie Warszawskiej Szkoły Filmowej www.szkołafilmowa.pl.
3. W przypadku zgłoszeń grupowych, w filmowych warsztatach szkoleniowych mogą wziąć udział maksymalnie 2 osoby.
4. O udziale w filmowych warsztatach szkoleniowych decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Zgłoszenia, o których mowa w ust. 1, należy przesłać:
 - 1) przez operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041 i 2320) na adres Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa albo
 - 2) elektronicznie za pośrednictwem platformy ePUAP lub pocztą elektroniczną na adres mkf@mazovia.pl z użyciem kwalifikowanego podpisu elektronicznego albo
 - 3) osobiście w punkcie kancelaryjnym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Skoczylasa 4 lub ul. Jagiellońska 26.
6. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest wysłanie zgłoszenia na adres mailowy mkf@mazovia.pl.
7. Termin składania zgłoszeń, o których mowa w ust. 1, zostanie podany w ogłoszeniu na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl oraz na stronie internetowej Warszawskiej Szkoły Filmowej www.szkołafilmowa.pl.

§ 6. Komisja

1. Oceny zgłoszonych do Konkursu projektów filmowych dokonuje Komisja.
2. Komisja składająca się z osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie sztuki filmowej. Członków Komisji wskazują Organizatorzy z tym,

że przedstawiciele Samorządu Województwa Mazowieckiego w Komisji stanowią do 50% składu Komisji, ale nie mniej niż 2 osoby.

3. Obrady Komisji prowadzi przewodniczący Komisji, wybrany przez członków Komisji większością głosów, a w przypadku jego nieobecności, osoba przez niego wyznaczona.
4. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania).
5. Dla ważności obrad Komisji wymagane jest quorum w liczbie co najmniej połowy składu Komisji, w tym przewodniczącego lub prowadzącego w jego zastępstwie obrady. Decyzje Komisji zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów, decyduje głos prowadzącego obrady Komisji.
6. Komisja dokona oceny projektów filmowych na posiedzeniu zamkniętym, a następnie wyłoni zwycięzcę Konkursu oraz przyzna nie więcej niż dwa wyróżnienia.
7. Obsługę organizacyjno – techniczną Komisji zapewnia Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

§ 7. Sposób oceniania

Projekty filmowe są oceniane według następujących kryteriów:

- 1) koncepcja filmu i scenariusz;
- 2) kreatywność i pomysłowość;
- 3) praca kamery, nagranie i montaż filmu, kadrowanie ujęć.

§ 8. Wybór laureatów

1. Komisja dokona wyboru laureatów do dnia **31 października 2021 r.** Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu wyboru laureatów w szczególnie uzasadnionych przypadkach.
2. Po zakończeniu prac Komisji sporządza się protokół z prac Komisji oraz informację na posiedzenie Zarządu Województwa Mazowieckiego zawierającą wyniki prac Komisji oraz listę laureatów Konkursu. Komisja ogłasza swój werdykt po przyjęciu informacji przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 9. Nagrody

1. W Konkursie przewidywane są nagrody rzeczowe o łącznej wartości 7 000 zł, w formie bonów zakupowych, do wykorzystania według indywidualnych potrzeb laureatów:
 - 1) Grand Prix 4 000 zł;
 - 2) I wyróżnienie 2 000 zł;
 - 3) II wyróżnienie 1 000 zł.
2. W przypadku gdy laureatami Konkursu są zespoły filmowe, na wniosek lidera zespołu, wartość nagrody jest dzielona przez liczbę członków zespołu.
3. Organizatorzy Konkursu, w ramach środków finansowych przyznanych na realizację Konkursu, mogą przyznać dodatkowe nagrody i wyróżnienia inne, niż wskazane w ust. 1.
4. Koszty związane z opodatkowaniem nagród, o których mowa w ust. 1 i 3, pokrywają Organizatorzy w ramach środków finansowych przyznanych na realizację Konkursu.
5. Wręczenie nagród nastąpi w formie, terminie i miejscu ustalonym przez Organizatorów, po uprzednim powiadomieniu uczestników Konkursu.

§ 10. Prawa autorskie

1. Przesłanie pełnego zgłoszenia do Konkursu jest równoznaczne:
 - 1) z zapewnieniem przez zgłaszającego, iż autor posiada pełnię praw do eksploatacji pracy konkursowej i w żaden sposób przy jej tworzeniu nie naruszył praw autorskich, ani innych praw osób trzecich;
 - 2) z nieodpłatnym nabyciem przez Organizatorów nieograniczonej czasowo i terytorialnie, niewyłącznej licencji do pracy konkursowej w zakresie:

- a) utrwalania, kopiowania, wprowadzenia do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych,
 - b) wystawiania lub publicznej prezentacji (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji,
 - c) wykorzystywania w materiałach wydawniczych oraz we wszelkiego rodzaju mediach audio-wizualnych i komputerowych,
 - d) prawa do korzystania z dzieł w całości lub z części oraz ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienia, modyfikacji, tłumaczenia na różne języki, zmiany barw, okładek, wielkości i treści całości lub ich części,
 - e) publikacji i rozpowszechniania w całości lub w części;
- 3) ze zobowiązaniem się przez zgłaszającego, iż w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu korzystania z pracy konkursowej zgłoszonej przez zgłaszającego do Konkursu, podejmie wszelkie niezbędne działania zmierzające do udowodnienia bezpodstawności zgłoszonych roszczeń i pokryje wszelkie koszty wynikające z tych roszczeń;
- 4) z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. W przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią jakichkolwiek roszczeń w stosunku do zgłoszonej pracy konkursowej, zgłaszający, który dokonał jej zgłoszenia zostanie poinformowany niezwłocznie o takich roszczeniach.

§ 11. Kontakt

Dodatkowe informacje na temat Konkursu można uzyskać w Wydziale Kultury Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa, tel. 22 59 79 501/540, fax. 22 59 79 502, e-mail: mkf@mazovia.pl lub dkpit@mazovia.pl.

§ 12. Klauzula informacyjna

1. Administratorami danych osobowych są:
 - 1) Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, e-mail: urzed_marszalkowski@mazovia.pl, ePUAP: /umwm/esp;
 - 2) Warszawska Szkoła Filmowa, dane kontaktowe to: ul. Generała Zajączka 7, 01-518 Warszawa.
2. Administratorzy wyznaczyli inspektorów ochrony danych, z którymi można się kontaktować pisząc na adresy, o których mowa w ust. 1, oraz na adresy e-mail: iod@mazovia.pl i iod@szkolafilmowa.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) uczestników Konkursu, będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się regulamin Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.¹⁾), zwanego dalej „RODO”, w celu weryfikacji formalnej i merytorycznej wniosków, przyznawania i wypłacania nagród w V edycji Mazowieckiego Konkursu Filmowego „Lubię...”;
 - 2) zwycięzcy/zwycięzców i wyróżnionych będą przetwarzane w celach podatkowych – jeżeli występują obowiązki podatkowe z ustawy o podatku dochodowym od osób

¹ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.

fizycznych, o których mowa w art. 30 i 41 ustawy z 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1128 i 1163), w zakresie, jaki dotyczy wykonania obowiązku pobrania zaliczek na podatek dochodowy od nagród przekazanych zwycięzcom;

- 3) pozostałych osób (w szczególności w zakresie: imię, nazwisko, dane kontaktowe) będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668 oraz z 2021 r. poz. 1038);
 - 4) mogą być upubliczniane w zakresie np. imienia, nazwiska, wizerunku, wieku oraz treści zgłoszonego projektu, w szczególności: na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl, w piśmie Samorządu Województwa Mazowieckiego „Mazowsze. serce Polski” oraz na profilach Samorządu Województwa Mazowieckiego w portalach społecznościowych;
 - 5) mogą zostać udostępnione lub powierzone podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz Warszawskiej Szkoły Filmowej;
 - 6) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164);
 - 7) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
4. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 1-3, przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia, przeniesienia danych oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
 5. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 1, przysługuje dodatkowo prawo przeniesienia danych, natomiast osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 3, prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
 6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest warunkiem udziału w filmowych warsztatach szkoleniowych/Konkursie.
 7. Przystępując do Konkursu, każdy uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu poprzez złożenie oświadczenia o zapoznaniu się z jego treścią i akceptacji jego warunków.