

Treść odpowiedzi na interpelację radnego Ludwika Rakowskiego w sprawie obiektów Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu

Nawiązując do pisma znak KS-BSS.003.11.2020.AC z dnia 28.02.2020 w sprawie rozważenia możliwości pozyskania dla potrzeb Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu zespołu pałacowo-parkowego dworu Pruszków lub innego obiektu istotnego dla historii regionu radomskiego oraz zapewnienie środków finansowych niezbędnych dla rozbudowy obiektów Muzeum informuję, że możliwość pozyskania nowych powierzchni dla potrzeb Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu (zwanego dalej: Muzeum) była omawiana na posiedzeniu Zarządu Województwa Mazowieckiego w dniu 13.05.2020 r.

Muzeum realizuje obecnie projekt inwestycyjny pn.: „*Modernizacja i adaptacja zabytkowych kamienic Gąski i Esterki na potrzeby utworzenia stałej wystawy archeologiczno-historycznej*” za kwotę 7.813.289,74 zł. Ponadto, Muzeum planuje wystąpić do Zarządu Województwa Mazowieckiego z wnioskiem o przyznanie środków na modernizację siedziby głównej Muzeum – wartość kosztorysowa robót została oszacowana na ponad 10.700.000 zł, do czego należy doliczyć koszty nadzorów i wyposażenia (koszty te nie zostały jeszcze oszacowane).

Z prośbą o rozpatrzenie potrzeb Muzeum dotyczących wybudowania nowych powierzchni muzealnych (magazynowych, biurowych, zaplecza technicznego, sal warsztatowych, sal edukacyjno-dydaktycznych, sal konferencyjnych oraz pracowni konserwacji dzieł sztuki) na nieruchomości sąsiadującej z budynkiem Muzeum w obrębie Miasta Kazimierzowskiego występował już Pan Leszek Ruszczyk – p.o. Dyrektora Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu (pismem z dnia 23.01.2020 r. skierowanym do Pana Wiesława Raboszuksa – Wicemarszałka Województwa Mazowieckiego). Przy czym propozycja właścicieli rzeczonoj nieruchomości dotyczy zamiany nieruchomości lub partnerstwa publiczno-prywatnego, dlatego w odpowiedzi na zgłoszone przez Muzeum potrzeby i wskazane możliwości, w dniu 27.02.2020 r. Pan Leszek Ruszczyk został poproszony o niezbędne informacje w sprawie planowanej inwestycji i uszczegółowienia zasad zakupu lub współpracy stron w zakresie realizacji projektu (tj. sytuację prawną dotyczącą nieruchomości, szacunkowe koszty zakupu oraz zarys koncepcji funkcjonowania nowo wybudowanych powierzchni Muzeum, jak również szacunkowy koszt działalności Muzeum). Do chwili obecnej Muzeum nie udzieliło żadnej odpowiedzi w tym zakresie.

Pozyskanie zespołu pałacowo-parkowego dworu Pruszków, o który wnioskuję Pan Przewodniczący, jest bardzo cenną i interesującą propozycją. Wiązałoby się to wszakże z koniecznością zabezpieczenia kolejnych, sporych środków finansowych w budżecie Województwa Mazowieckiego. Z informacji pozyskanych ze stron internetowych wynika, że nieruchomość jest obecnie przeznaczona do sprzedaży i została wystawiona za kwotę 3.399.000 zł. Jednakże proces inwestycyjny, w przypadku zabytkowej nieruchomości, jest dłuższy, niż w przypadku innych obiektów z uwagi m.in. na długotrwały proces uzgodnień z konserwatorem zabytków. Obok standardowo wymaganej dokumentacji, należy liczyć się z koniecznością przeprowadzenia ekspertyz, przygotowania dokumentacji konserwatorskiej określającej stan zabytku i możliwości jego adaptacji oraz – uzgodnionych z wojewódzkim konserwatorem zabytków – programów konserwatorskich, określających m.in. zakres i sposób prowadzenia prac przy zabytku oraz wskazujących niezbędne do zastosowania materiały i technologie.

Reasumując, idea pozyskania na potrzeby Muzeum dodatkowych powierzchni wydaje się być naturalnym kierunkiem rozwoju tej instytucji, który Zarząd Województwa Mazowieckiego dostrzega i ze wszech miar popiera. Kluczowe wydaje się jednak przedstawienie przez Dyrektora Muzeum kompleksowej strategii rozwoju Muzeum – poczynając od wizji i skonkretyzowanych planów inwestycyjnych, po środki i instrumenty niezbędne do ich realizacji. Zwłaszcza w przypadku starań o nabycie kolejnych nieruchomości, nadanie priorytetów jest absolutnie konieczne. Dlatego Zarząd Województwa Mazowieckiego będzie oczekiwał przedstawienia przez Muzeum koncepcji dalszego funkcjonowania instytucji, planów rozwoju oraz efektywnego wykorzystania prowadzonych i przyszłych inwestycji, jak również oszacowania zwiększenia

kosztów funkcjonowania instytucji. Dopiero po zebraniu kompleksowych danych możliwe będzie podjęcie, przez Zarząd Województwa Mazowieckiego, decyzji o przyszłości Muzeum, także w kontekście nabycia, rewitalizacji i rozbudowy kolejnych nieruchomości i rekomendowania rozwiązań Sejmikowi Województwa Mazowieckiego.