

**Regulamin VIII edycji Festiwalu Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu
„Chcecie bajki...?”**

§ 1. Przepisy ogólne

1. Organizatorem Festiwalu jest Samorząd Województwa Mazowieckiego oraz Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
2. Patronat nad Festiwalem sprawują Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Dyrektor Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.
3. Festiwal Teatrów Młodzieżowych na Mazowszu ma zasięg wojewódzki.

§ 2. Cele i zadania Festiwalu

1. Głównym celem Festiwalu jest inspirowanie młodych ludzi do poszukiwań twórczych, do rozwijania swoich zainteresowań i talentów, doskonalenia umiejętności artystycznych, szerzenia kultury żywego słowa oraz zachęcenie młodzieży województwa mazowieckiego do spędzania wolnego czasu obcując z kulturą.
2. Celem dodatkowym Festiwalu w roku 2021 jest aktywizacja młodzieżowych teatrów amatorskich i środowiska młodzieżowego oraz popularyzowanie piękna teatru i literatury polskiej odnoszącej się do problematyki i kultury bajek, przede wszystkim polskich klasyków literatury.

§ 3. Warunki uczestnictwa w Festiwalu

1. Festiwal przeznaczony jest dla młodzieży w wieku od 12 do 20 lat.
2. W Festiwalu biorą udział widowiska teatralne przygotowane przez młodzież, zgłoszoną przez podmioty, o których mowa w ust. 4. Czas trwania widowiska teatralnego nie powinien być dłuższy niż **30 min.**
3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest deklaracja na „Karcie zgłoszenia”, której wzór stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Karta zgłoszenia będzie do pobrania na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl.
4. Podmiotami uprawnionymi do zgłaszania młodzieży są: szkoły, domy i centra kultury z terenu województwa mazowieckiego oraz organizacje pozarządowe i podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2020 r. poz. 1057), działające na terenie Mazowsza.
5. Odpowiedzialność za uczestników Festiwalu, w tym nieletnich spoczywa na podmiotach zgłaszających tych uczestników i obejmuje m.in. kwestie związane z ochroną danych osobowych.

§ 4. Wymagania formalne

1. Podmioty, o których mowa w § 3 ust. 4, mogą składać deklaracje udziału w Festiwalu na „Karcie zgłoszenia” w terminie do **15 września 2021 r.:**
 - 1) przez operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041 i 2320) na adres Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa albo
 - 2) elektronicznie za pośrednictwem platformy ePUAP lub pocztą elektroniczną na adres ftm@mazovia.pl z użyciem kwalifikowanego podpisu elektronicznego albo

- 3) osobiście w punkcie kancelaryjnym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul Skoczylasa 4 lub ul. Jagiellońska 26.
2. W uzasadnionych przypadkach możliwe jest wysłanie zgłoszenia na adres mailowy ftm@mazovia.pl.
3. Nagrany spektakl należy zamieścić w serwisie internetowym VIMEO lub YouTube lub przesłać za pośrednictwem internetowej platformy do wysyłki plików typu WETRANSFER. Po zamieszczeniu filmu na jednym z wymienionych portali należy przesłać link na adres: ftm@mazovia.pl oraz edukacja@teatrpolski.waw.pl.

§ 5. Przebieg wyboru laureata Festiwalu

1. Festiwal przebiega według następującego harmonogramu:
 - 1) I etap: trwa od dnia ogłoszenia konkursu do dnia **30 września 2021 r.** – przyjmowanie nagrań zadeklarowanego i przygotowanego wcześniej spektaklu.
Komisja w terminie do dnia **10 października 2021 r.** dokona wyboru najciekawszych przedstawień, które przejdą do drugiego etapu.
 - 2) II etap: trwa od dnia **10 do 25 października 2021 r.**
Komisja dokona dalszej oceny oglądając premierowe spektakle przygotowane przez uczestników zakwalifikowanych do drugiego etapu, po uprzednim powiadomieniu uczestników o swoim przyjeździe lub zorganizuje spotkania online.
 - 3) III etap: Komisja na podstawie obejrzanych na żywo lub online premierowych spektakli dokona wyboru laureata głównego na posiedzeniu Komisji **do 26 października 2021 r.**
- W szczególnie uzasadnionych przypadkach terminy, o których mowa w ust. 1 i 2, mogą ulec zmianie. Informacja o zmianie terminów zostanie podana na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl i Teatru Polskiego www.teatrpolski.pl.

§ 6. Komisja

1. Oceny zgłoszonych do Festiwalu widowisk teatralnych dokonuje Komisja.
2. Komisja liczy od 3 do 5 członków, wybieranych spośród osób posiadających dużą wiedzę i doświadczenie w dziedzinie przedstawień teatralnych. W skład Komisji wchodzi min.: zasłużeni ludzie kultury, zawodowi aktorzy, wybitni artyści, wykładowcy Akademii Teatralnych. W skład Komisji mogą wchodzić przedstawiciele Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.
3. Obradom przewodniczy Przewodniczący Komisji lub wyznaczona przez niego osoba.
4. Komisja może obradować z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (zdalny tryb obradowania). O zdalnym trybie obradowania decyduje osoba uprawniona do przewodniczenia obradom.
5. Decyzję o wyborze laureata Festiwalu Komisja podejmuje większością głosów, w obecności co najmniej 3 osób wchodzących w jej skład.
6. Komisja może:
 - 1) dokonać wyboru jednego lub dwóch laureatów;
 - 2) przyznać wyróżnienia, w tym również wyróżnienia indywidualne.
7. Po zakończeniu prac Komisji sporządza się protokół z prac Komisji oraz informację na posiedzenie Zarządu Województwa Mazowieckiego zawierającą w szczególności wyniki prac Komisji oraz laureatów Festiwalu. Komisja ogłasza swój werdykt po przyjęciu informacji przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.
8. Obsługę Komisji zapewnia Departament Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

§ 7. Sposób oceniania

Przy ocenie spektakli Komisja bierze pod uwagę:

- 1) reżyserię;
- 2) adaptację tekstu;
- 3) oprawę muzyczną;
- 4) scenografię;
- 5) umiejętności sceniczne aktorów;
- 6) ogólne wrażenie.

§ 8. Nagrody i gala finałowa

1. Nagrody:

- 1) nagrodą główną jest możliwość wystawienia, przez laureatów, na scenie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, wybranego przez Komisję spektaklu podczas gali finałowej na żywo lub nagranie spektaklu granego na scenie Teatru i transmisja na kanałach online Teatru;
- 2) dla półfinałistów przewidziano nagrodę w postaci warsztatów teatralnych organizowanych przez Teatr, podczas których na podstawie specjalnie przygotowanego scenariusza przez Teatr zostanie przygotowany kolaż opierający się na zgłoszonych spektaklach, a dla pozostałych uczestników, niezakwalifikowanych do półfinału wyświetlenie podczas gali finałowej przygotowanego przez Teatr kolażu z nadesłanych materiałów.
- 3) dla wszystkich uczestników Festiwalu przewidziano:
 - a) możliwość udziału w warsztatach teatralnych w zakresie operowania kamerą i montażu, prawa autorskiego, przygotowywania spektakli w wersji online – warsztaty z konkretną bajką,
 - b) nagrody rzeczowe w formie kart podarunkowych.
2. Organizator Festiwalu zastrzega możliwość przyznania innych nagród, w przypadku braku możliwości przyznania nagród, o których mowa w ust. 1.
3. Wręczenie nagród nastąpi podczas uroczystej gali finałowej w Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, lub inny sposób po uprzednim powiadomieniu uczestników Festiwalu.

§ 9. Kontakt

1. Dodatkowe informacje można uzyskać w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, przy ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa oraz Teatrze Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.
2. Osobami uprawnionymi do kontaktu z uczestnikami Festiwalu są:
 - 1) pracownicy Wydziału Kultury w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, tel.: 22 59 79 501/540, fax. 22 59 79 502, e-mail: ftm@mazovia.pl lub dkpit@mazovia.pl;
 - 2) Paulina Chodnicka, Specjalista ds. programowo – literackich, edukacja Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, tel.: 22 826 92 71, e-mail: paulina.chodnicka@teatrpolski.waw.pl

§ 10. Ochrona danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych są wspólnie:

- 1) Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03-719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, e-mail: urzed_marszalkowski@mazovia.pl, ePUAP: /umwm/esp;
- 2) Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, dane kontaktowe to: ul. Kazimierza Karasia 2, 00-327 Warszawa.

2. Administratorzy wyznaczyli inspektorów ochrony danych, z którymi można się kontaktować pisząc na adresy wskazane w ust. 1 oraz na adresy e-mail: iod@mazovia.pl i iod@teatrpolski.waw.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) osób fizycznych zgłoszonych do uczestnictwa - będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.¹⁾), zwanego dalej „RODO”, w związku z przeprowadzeniem konkursu i przyznaniem nagród. Podanie danych jest obowiązkowe i jest warunkiem uczestnictwa w konkursie;
 - 2) reprezentantów podmiotów zgłaszających będących osobami prawnymi - będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania w zakresie właściwej reprezentacji podmiotu. Podane tych danych jest warunkiem ważności podejmowanych czynności;
 - 3) pozostałych osób wskazanych przez podmiot zgłaszający (w szczególności w zakresie: imię, nazwisko, dane kontaktowe) będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w art. 11 ust. 2 pkt 7 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2020 r. poz. 1668).
4. Dane osobowe:
 - 1) mogą być upubliczniane w zakresie np. imienia, nazwiska, wizerunku, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego projektu;
 - 2) mogą zostać udostępnione lub powierzone podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie oraz Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
 - 3) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164).
 - 4) nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w celu podjęcia decyzji w sprawie indywidualnej.
5. Osobom, o których mowa w ust. 3, przysługuje prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, na adres: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 1, przysługuje dodatkowo prawo do przenoszenia danych. Osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 3, przysługuje dodatkowo prawo sprzeciwu związane ze szczególną sytuacją.
7. Podmiot zgłaszający jest zobowiązany do przekazania postanowień zawartych w ust. 1-6 wszystkim osobom, o których mowa w ust. 3 pkt 2 i 3.

¹ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz w Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35.