

W uzgodnieniu:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Załącznik
do Uchwały Nr 28/09
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 16 marca 2009 roku

Statut Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

ROZDZIAŁ I

Przepisy ogólne

§ 1.

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, zwane dalej „Muzeum” jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 ze zm.¹), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.²), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 3) zarządzenia Nr 44 Przewodniczącego Głównego Komitetu Kultury Fizycznej z dnia 27 października 1952 r. w sprawie zorganizowania zbioru eksponatów muzealnych z dziedziny kultury fizycznej i sportu;
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Muzeum jest miasto Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Zarząd Województwa Mazowieckiego.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

² Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956

§ 4.

Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 5.

Muzeum używa okrągłej pieczęci zawierającej pośrodku wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, a w otoku napis z nazwą „Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie”.

ROZDZIAŁ II

Zakres działalności

§ 6.

1. Muzeum gromadzi i przechowuje dobra kultury w zakresie kultury fizycznej, turystyki i krajoznawstwa, a w szczególności trofea, odznaki, nagrody, pamiątki osobiste, znaczki, plakaty, monety, sztandary, stroje i sprzęt sportowy, akcesoria podróżne, dzieła sztuki o tematyce sportowej, fotografie, filmy, książki, czasopisma i archiwalia.
2. Muzeum informuje o treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnia podstawowe wartości historii, nauki i kultury polskiej, kształtuje wrażliwość poznawczą i estetyczną, umożliwia kontakt ze zbiorami.

§ 7.

Muzeum realizuje cele, o których mowa w § 6, przez:

- 1) gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów oraz w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 8) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 9) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej.

§ 8.

W realizacji celów statutowych Muzeum może współdziałać zarówno z osobami prawnymi, jak i osobami fizycznymi oraz jednostkami organizacyjnymi, nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 9.

1. W skład Muzeum wchodzi następujące działy:
 - 1) Dział Muzealiów;
 - 2) Biblioteka;
 - 3) Archiwum Fotograficzne;
 - 4) Dział Edukacji i Promocji;
 - 5) Dział Naukowy;
 - 6) Dział Finansowo-Księgowy;
 - 7) Dział Administracyjny.
2. W Muzeum mogą być tworzone samodzielne stanowiska pracy oraz inne komórki organizacyjne niezbędne do właściwego funkcjonowania Muzeum.

§ 10.

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 11.

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Muzeum oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Muzeum na najwyższym poziomie;
 - 2) kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych, edukacyjnych, organizacyjnych i administracyjno – finansowych;
 - 3) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
 - 4) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Muzeum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Muzeum;
 - 7) stworzenie prawidłowego zabezpieczenia i ochrony mienia Muzeum w tym muzealiów;
 - 8) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 9) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 12.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawą o muzeach.

2. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców dyrektora powoływanych i odwoływanych przez dyrektora Muzeum, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępca dyrektora zatrudniony jest na podstawie umowy o pracę.

§ 13.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego, na zasadach określonych art. 11 ustawy o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 ustawy o muzeach
3. Rada Muzeum składa się z 11 osób.

§ 14.

1. Dyrektor Muzeum może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych muzealników, kolegia doradcze.
2. Kolegium może mieć charakter stały – wówczas kadencja jego członków trwa 2 lata lub może być utworzone dla realizacji konkretnego zadania – wówczas okres jego działania wyznacza termin wykonania zadania.
3. W skład kolegium mogą wchodzić pracownicy Muzeum oraz osoby spoza Muzeum w liczbie określonej przez dyrektora w akcie o utworzeniu kolegium.
4. Liczba członków kolegium nie może przekroczyć 10 osób.
5. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego a także w miarę potrzeby sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz obsługę kancelaryjno-biurową.
6. Posiedzenia kolegium zwoływane są przez przewodniczącego z własnej inicjatywy, inicjatywy połowy składu członków kolegium lub na wniosek dyrektora Muzeum.
7. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
8. Opinie są przyjmowane zwykłą większością głosów przy obecności przynajmniej 50% członków kolegium, w głosowaniu jawnym.

ROZDZIAŁ IV

Zasady gospodarki finansowej

§ 15.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora Muzeum z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Wysokość rocznej dotacji na działalność Muzeum ustala Organizator.
4. Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Muzeum pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi w szczególności są:
 - 1) wpływy z prowadzonej działalności uzyskiwane przy realizacji zadań, o których mowa w § 7 statutu;
 - 2) dotacje otrzymywane od Organizatora;
 - 3) wpływy z prowadzonej działalności gospodarczej;
 - 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 16.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor lub osoby przez niego upoważnione. Do skuteczności takiej czynności prawnej wymagana jest kontrasygnata Głównego Księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 17.

Zaciągnięcie przez Muzeum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 18.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami, w zakresie zbieżnym z zadaniami statutowymi.
2. Prowadzona przez Muzeum działalność gospodarcza polega w szczególności na:
 - 1) produkcji i sprzedaży wydawnictw;
 - 2) produkcji i sprzedaży pamiątek;
 - 3) organizacji konferencji, sympozjów, koncertów oraz innych imprez kulturalnych;
 - 4) wypożyczania muzealiów;
 - 5) najmie i dzierżawie składników majątkowych;
 - 6) działalności instruktażowo-metodycznej;
 - 7) prowadzenia na terenie Muzeum małej gastronomii.
3. Dochód z działalności gospodarczej może być wykorzystywany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

ROZDZIAŁ V

Przepis końcowy

§ 19.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmian w statucie dokonuje Organizator w uzgodnieniu z ministrem właściwym ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.