

STATUT

Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki

ROZDZIAŁ I

Przepisy ogólne

§ 1.

Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, zwane dalej Centrum, jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.¹);
- 2) Zarządzenia nr 30 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1987 r. w sprawie utworzenia instytucji artystycznej pod nazwą Krajowe Biuro Koncertowe;
- 3) Niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Centrum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Centrum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081 z 2004 r. Nr 11, poz. 96 Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

ROZDZIAŁ II

Zakres działalności

§ 5.

Przedmiotem działania Centrum jest:

- 1) wspieranie lokalnych inicjatyw w obszarze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego;
- 2) prowadzenie działalności upowszechnieniowej i edukacyjnej w dziedzinie kultury i sztuki ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży;
- 3) opracowywanie i wdrażanie systemu doradztwa merytorycznego dla twórców nieprofesjonalnych i artystów młodego pokolenia;
- 4) realizowanie systemu szkoleń metodycznych dla animatorów kultury, a także doskonalenie kadr powiatowych i gminnych instytucji kultury oraz nauczycieli szkolnictwa różnych szczebli;
- 5) opracowywanie i realizowanie programów upowszechniania sztuki najwyższego poziomu wykonawczego dla mieszkańców małych ośrodków oddalonych od centrów kulturowych Województwa Mazowieckiego;
- 6) upowszechnianie informacji o twórcach nieprofesjonalnych i profesjonalnych oraz promowanie ich dorobku artystycznego w kraju i za granicą;
- 7) dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie danych o wydarzeniach kulturalnych, twórcach i dziedzictwie kulturowym w Województwie Mazowieckim.

§ 6.

Do zadań Centrum w szczególności należy:

- 1) pielęgnowanie wartości wynikających z tradycji narodowej i chronienie polskiej odrębności w dobie jednoczenia się Europy;
- 2) umożliwianie mieszkańcom w małych ośrodkach oddalonych od centrów kulturowych Województwa Mazowieckiego kontaktu ze sztuką artystyczną realizowaną przez profesjonalnych twórców;
- 3) realizowanie form prezentacji artystycznej twórców i zespołów nieprofesjonalnych działających na terenie Województwa Mazowieckiego (przeglądy wojewódzkie, konkursy, formy festiwalowe);
- 4) promowanie w kraju i za granicą twórczości profesjonalnej, jak i nieprofesjonalnej, powstającej w różnych ośrodkach terenu Województwa Mazowieckiego z podkreśleniem odrębności kulturowej Mazowsza;
- 5) realizowanie projektów interdyscyplinarnych, adresowanych do różnych sektorów społecznych i grup wiekowych;
- 6) rozwijanie form edukacyjnych, adresowanych do animatorów kultury, opartych na uzupełnianiu praktycznej wiedzy z zakresu organizacji życia kulturalnego;
- 7) spełnianie funkcji doradczych dla instruktorów amatorskich zespołów artystycznych poprzez organizowanie form warsztatowych z udziałem wybitnych specjalistów określonych dziedzin;
- 8) organizowanie seminariów z zakresu wiedzy o sztuce dla nauczycieli uczących w szkołach o charakterze ogólnym;

- 9) realizowanie programu wychowania młodzieży opartego na aktywnym uczestnictwie w odbiorze sztuki oraz animowaniu wydarzeń kulturalnych w swoim środowisku;
- 10) tworzenie we współpracy z regionalnymi towarzystwami społeczno – kulturalnymi i terenowymi placówkami kultury bazy informacyjnej i dokumentacyjnej zawierającej dane o twórcach i zespołach, ważniejszych obiektach kultury, imprezach, wydarzeniach, itp.;
- 11) promowanie wybitnych jednostek młodego pokolenia artystów poprzez prezentacje ich dorobku twórczego, poszukiwanie pozarządowych form stypendialnych, wysyłanie na konkursy krajowe i międzynarodowe oraz wprowadzanie ich nazwisk i dorobku do obiegu informacji kulturalnej;
- 12) realizowanie zapisów fonograficznych, video oraz filmowych i rozpowszechnianie twórczości artystycznej na różnych nośnikach obrazu i dźwięku, wydawanie kaset audio i video, płyt oraz nagrań na innych nośnikach obrazu i dźwięku;
- 13) prowadzenie działalności wydawniczej w dziedzinie literatury, dokumentacji i publicystyki, organizowanie koncertów i spektakli, realizowanie wystaw i przeglądów filmów, a także rozwijanie innych przejawów aktywności w dziedzinie kultury artystycznej;
- 14) bezpośrednia współpraca z twórcami prasy lokalnej, organizowanie form pomocy merytorycznej dla dziennikarzy działów kulturalnych (seminaria dziennikarskie).

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 7.

1. Dyrektor zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Centrum oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Centrum należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Centrum na najwyższym poziomie;
 - 2) kierowanie sprawami organizacyjnymi i administracyjno – finansowymi;
 - 3) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Centrum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad pracą komórek organizacyjnych i stanowisk pracy w Centrum;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Centrum;
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 8) przedstawianie właściwym instytucjom i organizacjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 8.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Centrum w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępcy Dyrektora zatrudniani są na podstawie umowy o pracę.

§ 9.

1. Przy Centrum może działać Rada Programowa jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Członków Rady Programowej powołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego na wniosek Dyrektora Centrum w liczbie nie więcej niż 15 osób.
3. W skład Rady Programowej wchodzi:
 - 1) przedstawiciele organizatora;
 - 2) przedstawiciele środowisk twórczych;
 - 3) przedstawiciele regionalnych towarzystw społeczno – kulturalnych;
 - 4) przedstawiciele jednostek samorządu terytorialnego z terenu Mazowsza.
4. W skład Rady Programowej mogą także wejść inne osoby wskazane przez Dyrektora lub organizatora.
5. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa uchwalony przez nią regulamin, który wymaga uzyskania uprzedniej opinii Dyrektora.

§ 10.

Szczegółową organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

ROZDZIAŁ IV

Zasady gospodarki finansowej

§ 11.

Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 12.

Centrum gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystywania.

§ 13.

1. Oświadczenia woli w imieniu Centrum składa Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.
2. Czynność prawna, z której wynika zobowiązanie finansowe, wymaga kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 14.

Zaciąganie przez Centrum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 15.

Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§16.

Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Centrum pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności artystycznej i gospodarczej;
- 2) dotacje otrzymywane od organizatora;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17.

1. Centrum może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
2. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.

ROZDZIAŁ V
Przepis końcowy

§ 18.

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.