

STATUT

Teatru Praga

ROZDZIAŁ I

Przepisy ogólne

§ 1.

Teatr Praga, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.¹);
- 2) uchwały Nr XX/695/2007 Rady m. st. Warszawy z dnia 6 grudnia 2007 r. w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury – Teatru Nowego oraz samorządowej instytucji kultury – Teatru Praga i nadania im statutów;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Teatru jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Teatru jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Teatru sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Teatr jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

ROZDZIAŁ II

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Zakres działalności

§ 5.

Przedmiotem działania Teatru jest kształtowanie i upowszechnianie kultury teatralnej poprzez organizowanie widowisk teatralnych przy pomocy zawodowych zespołów aktorskich.

§ 6.

Teatr realizuje cele statutowe, o których mowa w § 5, poprzez:

- 1) działalność impresaryjną na podstawie indywidualnych kontraktów aktorskich;
- 2) wystawianie utworów dramatycznych polskich i obcych;
- 3) organizowanie widowisk i innych przedsięwzięć kulturalnych również poza siedzibą Teatru;
- 4) nawiązywanie współpracy i wymiany kulturalnej z instytucjami w kraju i za granicą.

§ 7.

W realizacji celów statutowych Teatr może działać samodzielnie, wspólnie z osobami prawnymi, za pośrednictwem impresariatów, a także jednostek organizacyjnych nie posiadających osobowości prawnej oraz osób fizycznych na podstawie odrębnych przepisów.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 8.

1. Dyrektor zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Teatru oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Teatru należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Teatru na najwyższym poziomie;
 - 2) kierowanie sprawami organizacyjnymi i administracyjno – finansowymi;
 - 3) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Teatru oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad pracą komórek organizacyjnych i stanowisk pracy w Teatrze;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Teatru;
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 8) przedstawianie właściwym instytucjom i organizacjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 9.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Teatru w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępcy Dyrektora zatrudniani są na podstawie umowy o pracę.

§ 10.

Dyrektor Teatru może powołać Radę Artystyczno – Programową jako organ doradczo - opiniodawczy.

§ 11.

Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

ROZDZIAŁ IV

Zasady gospodarki finansowej

§ 12.

Teatr prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13.

Teatr gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystywania.

§ 14.

1. Oświadczenia woli w imieniu Teatru składa Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.
2. Czynność prawna, z której wynika zobowiązanie finansowe, wymaga kontrasygnaty głównego księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 15.

Zaciąganie przez Teatr kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 16.

Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§17.

Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Teatru pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności artystycznej i gospodarczej;
- 2) dotacje otrzymywane od organizatora;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 18.

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami.
2. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji celów statutowych.

ROZDZIAŁ V

Przepis końcowy

§ 19.

Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.