

STATUT

Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki

Rozdział I

§ 1.

Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, zwane dalej „Centrum”, jest samorządową instytucją kultury i działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.¹);
- 2) Zarządzenia nr 30 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1987 r. w sprawie utworzenia instytucji artystycznej pod nazwą Krajowe Biuro Koncertowe;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą Centrum jest m.st. Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej, ze szczególnym uwzględnieniem Województwa Mazowieckiego oraz zagranica.

§ 3.

1. Organizatorem Centrum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Bezpośredni nadzór nad działalnością Centrum sprawuje Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Centrum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081 z 2004 r. Nr 11, poz. 96 Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

Rozdział II

Zakres działalności

§ 5.

Centrum wypracowuje skuteczne formy propagowania dziedzictwa kulturowego Mazowsza i włącza je we współczesny obieg kultury, prowadzi działalność inspirująco-doradczą dla podmiotów sektora kultury na Mazowszu, tworzy wspólnotę mazowieckich instytucji kultury oraz działa na rzecz budowy tożsamości regionalnej.

§ 6.

Centrum realizuje swoje cele statutowe w szczególności poprzez:

- 1) tworzenie i realizację projektów kulturowych, w szczególności: koncertów, spektakli, wystaw, konkursów, festiwali, przeglądów artystycznych i warsztatów;
- 2) inspirowanie aktywnych form udziału w kulturze;
- 3) monitorowanie zjawisk i procesów zachodzących w kulturze;
- 4) wspieranie instytucji kultury na Mazowszu przy budowaniu strategii ich rozwoju;
- 5) stwarzanie pola dla współpracy różnych podmiotów kultury na Mazowszu ze sobą oraz podmiotami z innych regionów i krajów;
- 6) krzewienie idei wolontariatu, jako elementu funkcjonowania żywej instytucji kultury;
- 7) tworzenie projektów z dziedziny nowoczesnego zarządzania w kulturze i edukacji dla świadomego odbioru kultury;
- 8) organizowanie szkoleń, seminariów i konferencji, w szczególności dla animatorów kultury oraz doskonalenie pracowników instytucji kultury i instytucji edukacyjnych mające na celu skuteczne wykorzystanie ich potencjału dla kultury;
- 9) współpracę z mazowieckimi instytucjami kultury w ramach kompetencji naukowych tych instytucji w dziedzinie tworzenia i wdrażania projektów naukowo-edukacyjnych mających na celu doskonalenie kwalifikacji pracowników;
- 10) realizację misji eksperckich, w tym realizację form doradztwa merytorycznego dla twórców nieprofesjonalnych i artystów młodego pokolenia;
- 11) przygotowywanie instytucji i organizacji działających w sferze kultury na Mazowszu do pozyskiwania funduszy zewnętrznych;
- 12) promocja dziedzictwa kulturowego Mazowsza w Polsce i za granicą;
- 13) działalność wydawniczą;

- 14) produkcję i koprodukcję oraz opracowywanie, w zakresie celów statutowych, utworów audiowizualnych, w szczególności filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych i materiałów reklamowych;
- 15) prowadzenie Regionalnego Funduszu Filmowego pn. „Mazowiecki Fundusz Filmowy”;
- 16) uczestnictwo w międzynarodowych projektach kulturowych.
- 17) realizację zadań zleconych przez Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 7.

W realizacji celów statutowych Centrum może współdziałać zarówno z osobami prawnymi, jak i osobami fizycznymi oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 8.

1. Dyrektor zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Centrum oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Centrum należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Centrum na najwyższym poziomie;
 - 2) kierowanie sprawami organizacyjnymi i administracyjno – finansowymi;
 - 3) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Centrum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 4) sprawowanie nadzoru nad pracą komórek organizacyjnych i stanowisk pracy w Centrum;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Centrum;
 - 7) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 8) przedstawianie właściwym instytucjom i organizacjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 9.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców Dyrektora, powoływanych i odwoływanych przez Dyrektora Centrum w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępcy Dyrektora zatrudniani są na podstawie umowy o pracę.

§ 10.

1. Przy Centrum może działać Rada Programowa jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Członków Rady Programowej powołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego na wniosek Dyrektora Centrum w liczbie nie więcej niż 15 osób.
3. W skład Rady Programowej wchodzi:
 - 1) przedstawiciele Organizatora;
 - 2) przedstawiciele środowisk twórczych;
 - 3) przedstawiciele środowisk naukowych;
 - 4) przedstawiciele regionalnych towarzystw społeczno – kulturalnych;
 - 5) przedstawiciele jednostek samorządu terytorialnego z terenu Mazowsza.
4. W skład Rady Programowej mogą także wejść inne osoby wskazane przez Dyrektora lub Organizatora.
5. Szczegółowy tryb pracy Rady Programowej określa uchwalony przez nią regulamin, który wymaga uzyskania uprzedniej opinii Dyrektora.

§ 11.

Szczegółową organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz działających w Centrum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

ROZDZIAŁ IV

Zasady gospodarki finansowej

§ 12.

Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 13.

Centrum gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystywania.

§ 14.

1. Oświadczenia woli w imieniu Centrum składa Dyrektor lub osoba przez niego upoważniona.

2. Czynność prawna, z której wynika zobowiązanie finansowe, wymaga kontrasygnaty Głównego Księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 15.

Zaciąganie przez Centrum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 16.

1. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Wysokość rocznej dotacji na działalność Centrum ustala Organizator.

§ 17.

Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Centrum pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności artystycznej i gospodarczej;
- 2) dotacje otrzymywane od Organizatora;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 18.

1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami, w zakresie zbieżnym z celami statutowymi.
2. Dochód z działalności gospodarczej służy wyłącznie do realizacji celów statutowych Centrum.

§ 19.

Organem zatwierdzającym sprawozdanie finansowe, w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 7 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223) jest Zarząd Województwa Mazowieckiego.

ROZDZIAŁ V

Przepis końcowy

§ 20.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.