

Protokół końcowy z posiedzenia Komisji konkursowej

przeprowadzającej konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie (zwany dalej: „Protokołem końcowym”)

1. 7 listopada 2024 r. odbyło się I posiedzenie Komisji konkursowej przeprowadzającej konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, zwanej dalej „Komisją”. Z ww. posiedzenia został sporządzony Protokół. Harmonogram pracy Komisji stanowi załącznik nr 1 do Protokołu końcowego.
2. 15 listopada 2024 r. odbyło się II posiedzenie Komisji. Obrady otworzyła Pani Wiesława Miecznikowska – Przewodnicząca Komisji. Obecnych było 9 członków Komisji, co stanowiło wymagane kworum. Lista obecności z II posiedzenia Komisji stanowi załącznik nr 2 do Protokołu końcowego. W skład Komisji wchodziłi:
 - 1) Wiesława Miecznikowska – przewodnicząca Komisji, przedstawiciel Zarządu Województwa Mazowieckiego;
 - 2) Agnieszka Kuźmińska – przedstawiciel Zarządu Województwa Mazowieckiego;
 - 3) Ewa Jakubowska – przedstawiciel Zarządu Województwa Mazowieckiego;
 - 4) Ewa Soszko-Dziwińska – przedstawiciel Komisji Zakładowej O.Z. Nr 3495 NSZZ „Solidarność” Region Mazowsze w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie;
 - 5) Maria Szymańska-Ilnata – przedstawiciel Komisji Zakładowej O.Z. Nr 3495 NSZZ „Solidarność” Region Mazowsze w Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie;
 - 6) Leonard Sobieraj – przedstawiciel Stowarzyszenia Muzealników Polskich;
 - 7) Anna Katarzyna Maleszko – przedstawiciel Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata;
 - 8) Wojciech Brzeziński – przedstawiciel Rady Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie;
 - 9) Izabela Stelmańska – przedstawiciel Rady Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie.
3. Ww. Członkowie Komisji, złożyli oświadczenia że nie zachodzą wobec nich okoliczności, o których mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Oświadczenia stanowią załączniki nr 3–10 do Protokołu końcowego. Oświadczenie Pana Wojciecha Brzezińskiego, nieobecnego na I posiedzeniu Komisji, zostało podpisane na II posiedzeniu Komisji, po zapoznaniu się z nazwiskami kandydatów. Oświadczenie stanowi załącznik nr 11.
4. W odpowiedzi na ogłoszenie o konkursie wpłynęły 3 ofert konkursowych, tj. Pani Ewy Czuchaj, Pana Wojciecha Paducha i Pana Józefa Zalewskiego.
5. Po dokonaniu analizy dokumentacji złożonej w ofertach konkursowych, w wyniku głosowania jawnego Komisja oddała:
 - 1) 8 (słownie: osiem) głosów ważnych, w tym 8 (słownie: osiem) głosów „za” dopuszczeniem Pani Ewy Czuchaj do dalszej części postępowania konkursowego, głosów „przeciw” oraz „wstrzymujących się” nie oddano,

- 2) 8 (słownie: osiem) głosów ważnych, w tym 8 (słownie: osiem) głosów „przeciw” dopuszczeniu Pana Wojciecha Paducha do dalszej części postępowania konkursowego, głosów „za” oraz „wstrzymujących się” nie oddano,
Pan Wojciech Paduch nie dołączył do oferty konkursowej kopii dokumentów potwierdzających udokumentowane minimum 3-letnie doświadczenie: na stanowisku kierowniczym w obszarze działalności muzealnej bądź kulturalnej, przy czym za stanowisko kierownicze nie jest uznawane zarządzanie/kierowanie projektami, lub zarządzaniu instytucją kultury lub podmiotem prowadzącym działalność muzealniczą bądź kulturalną oraz jej/jego pracownikami, lub w prowadzeniu własnej działalności gospodarczej związanej z działalnością muzealniczą bądź kulturalną,
- 3) 8 (słownie: osiem) głosów ważnych, w tym 8 (słownie: osiem) głosów „za” dopuszczeniem Pana Józefa Zalewskiego do dalszej części postępowania konkursowego, głosów „przeciw” oraz „wstrzymujących się” nie oddano.
6. Wymagania formalne wskazane w ogłoszeniu o konkursie spełniło 2 kandydatów.
7. Szablon analizy formalnej określający spełnienie przez kandydata wymogów określonych w ogłoszeniu o konkursie, umożliwiających dopuszczenie do II etapu postępowania konkursowego stanowi załącznik nr 12 do Protokołu końcowego.
8. Uchwała Komisji w sprawie dopuszczenia kandydata do II etapu postępowania konkursowego stanowi załącznik nr 13 do Protokołu końcowego.
9. Komisja ustaliła szczegółowe kryteria oceny kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, który stanowią załącznik nr 14 do Protokołu końcowego.
10. Kandydaci, w kolejności alfabetycznej przedstawili autorski program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, oraz udzielali odpowiedzi na zadawane przez Komisję pytania. Karty z pytaniami, określające spełnienie przez poszczególnych kandydatów kryteriów konkursu, stanowią załączniki nr 15 - 23 do Protokołu końcowego.
11. Po zakończeniu prezentacji przez kandydatów, Przewodnicząca Komisji zarządziła głosowanie jawne nad kandydaturami. Każdy z członków Komisji dysponował jednym głosem. Głosowanie odbywało się na imiennych kartach do głosowania. Głosy liczyła Przewodnicząca Komisji. W wyniku głosowania Komisja oddała 9 (słownie: dziewięć) głosów ważnych, w tym:
 - 1) 0 (słownie: zero) „za” wyborem Pani Ewy Czuchaj na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie;
 - 2) 6 (słownie: sześć) „za” wyborem Pana Józefa Zalewskiego na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie;
 - 3) 2 (słownie: dwa) głosy „przeciw” wyborowi obu kandydatów oraz 1 (słownie: jeden) głos „wstrzymujący się”.
12. Imienne karty do głosowania stanowią załącznik nr 24 do Protokołu końcowego.
13. W wyniku głosowania bezwzględną większość głosów uzyskał Pan Józef Zalewski.
14. Uchwała w sprawie wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie stanowi załącznik nr 25 do Protokołu końcowego.
15. Przewodnicząca Komisji poinformowała, że zgodnie z § 12 Regulaminu pracy Komisji konkursowej przeprowadzającej ponowny konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, o wynikach konkursu niezwłocznie powiadomi Zarząd Województwa Mazowieckiego.
16. Przewodnicząca Komisji poinformowała, że do Przewodniczącej Komisji konkursowej, wpłynęło odwołanie od decyzji Komisji konkursowej przeprowadzającej konkurs na

kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie Pana Wojciecha Paducha. Zgodnie § 2 pkt 2 Regulaminu pracy komisji konkursowej przeprowadzającej konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie określającego szczegółowy tryb pracy komisji konkursowej przeprowadzającej konkurs na kandydata na stanowisko Dyrektora Muzeum Azji i Pacyfiku im. Andrzeja Wawrzyniaka w Warszawie, stanowiącego załącznik do uchwały nr 1064/36/24 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 28 października 2024 r., Komisja nie rozpatruje innych, niż oferty konkursowe dokumentów, m.in. skarg, anonimów, wniosków, rekomendacji, które wpływają do Komisji w trakcie trwania procedury konkursowej. Dodatkowo, ustawa o z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) oraz rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2024 r. poz. 1348) nie przewidują procedury odwoławczej od decyzji Komisji konkursowej. Projekt odpowiedzi na odwołanie stanowi załącznik nr 26 do protokołu końcowego.

17. Na tym protokół zakończono.

Podpisy uczestników posiedzenia

Przewodnicząca Komisji

Wiesława Miecznikowska

Członkowie Komisji

Agnieszka Kuźmińska

Ewa Jakubowska

Ewa Soszko-Dziwińska

Maria Szymańska-Ilnata

Leonard Sobieraj

Anna Katarzyna Maleszko

Wojciech Brzeziński

Izabela Stelmańska