

**Uchwała Nr 226/08**  
**Sejmiku Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 17 listopada 2008 roku**

**w sprawie wniosku do Miasta Stołecznego Warszawy o przekazanie instytucji kultury „Teatr Praga”**

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 ze zm.<sup>1</sup>) oraz art. 21a ust. 2a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.<sup>2</sup>) - uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

1. Postanawia się zwrócić z wnioskiem do Miasta Stołecznego Warszawy o przekazanie Województwu Mazowieckiemu z dniem 1 stycznia 2009 roku instytucji kultury „Teatr Praga” wpisanej do rejestru instytucji kultury pod numerem RIA/1/08, dla której organizatorem jest Miasto Stołeczne Warszawa.
2. Upoważnia się Zarząd Województwa Mazowieckiego do podjęcia czynności niezbędnych dla realizacji przejęcia „Teatru Praga”, w tym do zawarcia umowy w sprawie przekazania przez Miasto Stołeczne Warszawę Województwu Mazowieckiemu instytucji kultury „Teatr Praga”.

**§ 2.**

Województwo Mazowieckie posiada program działania instytucji kultury oraz środki na prowadzenie Teatru Praga, które zostaną zabezpieczone w budżecie Województwa Mazowieckiego na 2009 rok.

**§ 3.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodnicząca Sejmiku  
Województwa Mazowieckiego

Bożenna Pacholczak

---

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 oraz Dz. U. z 2004 r. Nr 102 poz. 1055 i Nr 116, poz. 1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658 oraz z 2007 r. Nr 173, poz. 1218.

<sup>2</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały opisane w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 32, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

## Uzasadnienie

W piśmie z dnia 3 września 2008 r. skierowanym do Marszałka Województwa Mazowieckiego Pan Jacek Wojciechowicz, Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy wyraził intencję przekazania Samorządowi Województwa Mazowieckiego Teatru Praga w zamian za przekazanie Miastu Stołecznemu Warszawie funkcji organizatora dla Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie.

Informacja w sprawie proponowanego przekazania m.st. Warszawie Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskiej w Warszawie oraz przejęcia w zamian przez Samorząd Województwa Mazowieckiego Teatru Praga została przyjęta przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w dniu 30 września 2008 r. Na podstawie przedstawionej informacji Zarząd wyraził wolę przejęcia Teatru Praga w zamian za przekazanie Teatru Żydowskiego.

Teatr Praga wynajmuje lokal przy ul. Otwockiej 14 w Warszawie. Instytucja jest teatrem impresaryjnym, działającym w *Fabryce Trzciny* – centrum sztuki stworzonym na Pradze-Północ w budynkach fabryki z 1916 roku. Oficjalne otwarcie Teatru odbyło się w marcu 2005 roku. Do dnia 1 stycznia 2008 roku scena funkcjonowała pod nazwą Teatr Nowy Praga.

Instytucja ma na koncie kilka bardzo udanych projektów, w tym głośne widowisko „miasto mania” – muzyczny monodram Marii Peszek. W repertuarze teatru jest też „Elling” w reżyserii Michała Siegoczyńskiego i „Kobieta w czerni” Susan Hill w reżyserii Krzysztofa Langa, przedstawienie, które inaugurowało Scenę Kobra, nawiązującą do cieszących się olbrzymim powodzeniem czwartkowych spektakli teatru telewizji w czasach PRL, podczas których prezentowano sztuki sensacyjne. W Teatrze można również zobaczyć aktorów cieszącego się renomą Teatru Montownia. W roku 2009 zaplanowano premiery sztuk: „Młynarski” wg scenariusza Agaty Młynarskiej w reżyserii Agnieszki Glińskiej, „Kto się boi Virginii Woolf Edwarda Albeego w reżyserii Michała Siegoczyńskiego oraz projekt „Chopin i Grieg”, organizowany we współpracy z instytucjami artystycznymi z Norwegii.

Teatr chętnie odwiedza młoda publiczność. Jest już rozpoznawalną instytucją, która ożywia kulturalnie Pragę i przyciąga widzów, zwykle niechętnie zapuszczających się w te rejony. Fakt, iż teatr znajduje się w kompleksie kulturalnym Fabryka Trzciny, gdzie często odbywają się także koncerty i inne imprezy, podnosi jego atrakcyjność.

Biorąc pod uwagę rodzącą się renomę Teatru Praga i otwartość na wartościowe projekty w opinii Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego scenę można wykorzystać w celach wizerunkowych, ustanawiając Europejską Scenę Debiutów Reżyserskich, gdzie młodzi reżyserzy europejscy będą mieli możliwość przedstawienia swoich dokonań i spotkania z artystycznymi propozycjami rówieśników. Przy realizacji wspólnych projektów wykorzystać można środki unijne. Tym samym Teatr Praga może stać się teatralną wizytówką Mazowsza w Europie.

Zgodnie z art. 21a ust. 21 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r., Nr 13 poz. 123 ze zm.) jednostka samorządu terytorialnego, będąca organizatorem instytucji kultury, może przekazać tę instytucję innej jednostce samorządu terytorialnego, na jej wniosek, w celu wykonywania zadań własnych w zakresie działalności kulturalnej. Przekazanie następuje w drodze umowy. Przy czym warunkiem niezbędnym do przekazania jest wykazanie przez jednostkę samorządu terytorialnego, że posiada program działania oraz środki na prowadzenie instytucji kultury (art. 21a ust. 3).

W oparciu o przytoczone wyżej uzasadnienie oraz przepisy prawne, Zarząd Województwa Mazowieckiego wnioskuje o przyjęcie wniosku do Miasta Stołecznego Warszawy o przekazanie z dniem 1 stycznia 2009 roku Teatru Praga.

Decyzja ta wymaga podpisania umowy dwustronnej pomiędzy Miastem Stołecznym Warszawą a Województwem Mazowieckim.

Pracownicy przejętej instytucji kultury Teatru Praga stają się z mocy prawa pracownikami samorządowej instytucji kultury Województwa Mazowieckiego z zachowaniem dotychczasowych warunków pracy i płacy.

Województwo Mazowieckie zgodnie z art. 21 a ust. 5 przywołanej powyżej ustawy nabywa nieodpłatnie mienie Teatru, którego przekazanie nastąpi na podstawie protokołu zdawczo - odbiorczego.

Teatr zostanie przejęty bez zobowiązań finansowych.

Województwo Mazowieckie posiada program działania Teatru Praga oraz środki na prowadzenie instytucji, które zostaną zabezpieczone w budżecie Województwa Mazowieckiego na 2009 rok (tj. ok. 3 000 000 zł. w skali roku). Środki finansowe z przeznaczeniem na dotację podmiotową dla Teatru Praga będą pochodziły z zaplanowanej dotacji podmiotowej na rok 2009 dla Teatru Żydowskiego im. Estery Rachel i Idy Kamińskich w Warszawie.