

Uchwała Nr 39/09
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 27 kwietnia 2009 roku

w sprawie nowego brzmienia statutu Muzeum Kolejnictwa w Warszawie

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1590 ze zm.¹) w związku z art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.²) art. 13 ust. 1 oraz art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.³) – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Statut instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Kolejnictwa w Warszawie” otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2.

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc statut „Muzeum Kolejnictwa w Warszawie” w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały 21/64/2000 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 19 stycznia 2000 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Kolejnictwa w Warszawie.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodnicząca Sejmiku
Województwa Mazowieckiego

Bożenna Pacholczak

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 oraz Dz. U. z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1206 i Nr 167, poz. 1759, z 2006 r. Nr 126, poz. 875 i Nr 227, poz. 1658 oraz z 2007 r. Nr 173, poz. 1218 oraz z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 216, poz. 1370 i Nr 223, poz. 1458.

² Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565 oraz z 2007 r. Nr 136, poz. 956.

³ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w: Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz.2081 z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Uzasadnienie

Zgodnie z wymogami art. 6 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 ze zm.) i art. 13 ust. 1 oraz art. 15 ust. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) oraz na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1590 ze zm.), konieczne jest dokonanie zmian w statucie Muzeum Kolejnictwa w Warszawie.

Z uwagi na zakres zmian zasadne jest nadanie nowego brzmienia całemu statutowi, a uchylenie statutu w dotychczasowym brzmieniu.

Zmiany w statucie Muzeum Kolejnictwa w Warszawie wynikają przede wszystkim z wprowadzonych po 1999 r. kolejnych nowelizacji ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i dostosowują statut Muzeum do obecnego stanu prawnego.

W związku z tym m.in. wprowadzono zapisy dotyczące sposobu i trybu powoływania i odwoływania dyrektora oraz zastępców dyrektora instytucji.

Treść statutu została uzgodniona z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w trybie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

Uchwała nie niesie skutków finansowych dla budżetu Samorządu Województwa Mazowieckiego.

W uzgodnieniu:

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Załącznik do uchwały Nr 39/09
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 27 kwietnia 2009 roku

Statut

Muzeum Kolejnictwa w Warszawie

ROZDZIAŁ I

Przepisy ogólne

§ 1.

Muzeum Kolejnictwa w Warszawie, zwane dalej „Muzeum” jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”.
- 3) niniejszego statutu.

§ 2.

Siedzibą „Muzeum” jest miasto Warszawa, a terenem jego działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranicy.

§ 3.

1. Organizatorem Muzeum jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a nadzór bezpośredni Zarząd Województwa Mazowieckiego.

§ 4.

Muzeum jest samorządową instytucją kultury, wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 5.

Muzeum używa okrągłej pieczęci zawierającej pośrodku wizerunek godła państwa, a w otoku napis z nazwą „Muzeum Kolejnictwa w Warszawie”.

ROZDZIAŁ II

Zakres działalności

§ 6.

1. Muzeum gromadzi i przechowuje dobra kultury polskiej związane z historią kolejnictwa, jego rozwojem oraz aktualnym stanem i postępem technicznym w komunikacji kolejowej.
2. Muzeum informuje o treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnia podstawowe wartości historii, nauki i kultury polskiej, kształtuje wrażliwość poznawczą i estetyczną, umożliwia kontakt ze zbiorami.

§ 7.

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny dla celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) urządzanie wystaw stałych, czasowych;
- 6) organizowanie i prowadzenie badań naukowych;
- 7) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 8) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 9) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 10) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 12) prowadzenie pociągów muzealnych i parady zabytkowego taboru na eksploatowanych przez Muzeum liniach torowych z zachowaniem wymogów technicznych, eksploatacyjnych i bezpieczeństwa zawartych w obowiązujących aktach prawnych.

§ 8.

W realizacji celów statutowych Muzeum może współdziałać zarówno z osobami prawnymi, jak i osobami fizycznymi oraz jednostkami organizacyjnymi, nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 9.

1. W skład Muzeum wchodzi następujące działy i komórki organizacyjne:
 - 1) Dział Oświatowy,
 - 2) Dział Historyczny i Przygotowywania Wystaw,
 - 3) Dział Zbiorów Muzealnych i Dokumentacji,
 - 4) Dział Techniczny,
 - 5) Dział Ekonomiczno-Finansowy,
 - 6) Dział Administracyjno-Gospodarczy,
 - 7) Oddział – Muzeum Kolei Wąskotorowej w Sochaczewie,
 - 8) Filia – Stała Wystawa Pomorskich Kolei Wąskotorowych w Gryficach,
 - 9) Filia – Pracownia Modeli Taboru Kolejowego w Jeleniej Górze.
2. W Muzeum mogą być tworzone samodzielne stanowiska pracy oraz inne komórki organizacyjne niezbędne do właściwego funkcjonowania Muzeum.

§ 10.

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ III

Organy zarządzające i doradcze

§ 11.

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor organizuje pracę Muzeum oraz odpowiada za całokształt jego działalności.
3. Do zakresu działania Dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) podejmowanie niezbędnych działań w sferze organizacyjnej i merytorycznej zmierzających do funkcjonowania Muzeum na najwyższym poziomie;
 - 2) kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych, edukacyjnych, organizacyjnych i administracyjno – finansowych;
 - 3) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
 - 4) wykonywanie uprawnień zwierzchnika służbowego w stosunku do pracowników Muzeum oraz wykonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
 - 5) przestrzeganie dyscypliny finansowej;
 - 6) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników Muzeum;
 - 7) stworzenie prawidłowego zabezpieczenia i ochrony mienia Muzeum w tym muzealiów;
 - 8) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i innych aktów wewnętrznych;
 - 9) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych.

§ 12.

1. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawą o muzeach.

2. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy nie więcej niż dwóch Zastępców dyrektora powoływanych i odwoływanych przez dyrektora Muzeum, w uzgodnieniu z Zarządem Województwa Mazowieckiego.
3. Zastępcy dyrektora zatrudniani są na podstawie umowy o pracę.

§ 13.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Mazowieckiego, na zasadach określonych art. 11 Ustawy o muzeach.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i zgodnie z zasadami określonymi w art. 11 Ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 12 osób.

§ 14.

1. Dyrektor Muzeum może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych muzealników, kolegia doradcze.
2. Kolegium może mieć charakter stały – wówczas kadencja jego członków trwa 2 lata lub może być utworzone dla realizacji konkretnego zadania – wówczas okres jego działania wyznacza termin wykonania zadania.
3. W skład kolegium mogą wchodzić pracownicy Muzeum oraz osoby spoza Muzeum w liczbie określonej przez dyrektora w akcie o utworzeniu kolegium.
4. Liczba członków kolegium nie może przekroczyć 10 osób.
5. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego, zastępcę przewodniczącego a także w miarę potrzeby sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz obsługę kancelaryjno-biurową.
6. Posiedzenia kolegium zwoływane są przez przewodniczącego z własnej inicjatywy, inicjatywy połowy składu członków kolegium lub na wniosek dyrektora Muzeum.
7. Kolegium formułuje opinie w kwestiach stanowiących przedmiot jego działania.
8. Opinie są przyjmowane zwykłą większością głosów przy obecności przynajmniej 50% członków kolegium, w głosowaniu jawnym.

ROZDZIAŁ IV

Zasady gospodarki finansowej

§ 15.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora Muzeum z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Wysokość rocznej dotacji na działalność Muzeum ustala Organizator.
4. Koszty działalności bieżącej i zobowiązania Muzeum pokrywane są z uzyskiwanych przychodów, którymi w szczególności są:
 - 1) wpływy z prowadzonej działalności uzyskiwane przy realizacji celów określonych w § 6 statutu;
 - 2) dotacje otrzymywane od Organizatora;
 - 3) wpływy z prowadzonej działalności gospodarczej;
 - 4) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 16.

Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest dyrektor lub osoby przez niego upoważnione. Do skuteczności takiej czynności prawnej wymagana jest kontrasygnata Głównego Księgowego lub osoby przez niego upoważnionej.

§ 17.

Zaciągnięcie przez Muzeum kredytu lub pożyczki wymaga uzyskania zgody Zarządu Województwa Mazowieckiego.

§ 18.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych odrębnymi przepisami, w zakresie zbieżnym z zadaniami statutowymi.
2. Prowadzona przez Muzeum działalność gospodarcza polega w szczególności na:
 - 1) najmie i dzierżawie składników majątkowych;
 - 2) organizowaniu imprez kulturalnych;
 - 3) działalności instruktażowo-metodycznej;
 - 4) sprzedaży przedmiotów o charakterze pamiątkowym i promocyjnym.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane na działalność statutową Muzeum.

ROZDZIAŁ V

Przepisy końcowe

§ 19.

1. Połączeniu podziału lub likwidacji Muzeum może dokonać Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.