

Projekt

Umowa

w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)”

zawarta w Warszawie w dniu 2018 r. pomiędzy:

- 1) Wiceprezesem Rady Ministrów, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Panem prof. dr. hab. Piotrem Glińskim, reprezentowanym przez Pana Jarosława Sellina, Sekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

zwanym dalej „Ministrem”,

a

- 2) Województwem Mazowieckim, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26, 03-719 Warszawa, NIP: 1132453940, REGON: 015528910, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Mazowieckiego, w imieniu którego działa:

.....
.....

zwanym dalej „Województwem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

Mając na uwadze fakt, że miejsce pamięci po nazistowskim niemieckim obozie zagłady i obozie pracy w Treblince jest jednym z najważniejszych świadectw rozmiaru Zagłady przeprowadzonej przez niemieckiego okupanta na ziemiach polskich w czasie drugiej wojny światowej, a także uznając znaczenie społecznej świadomości na temat zbrodni dokonanych w niemieckim obozie zagłady i obozie pracy w Treblince oraz dostrzegając potrzebę rozwoju i dalszego upowszechnienia wiedzy o nim, na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 1983), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r. poz. 720 z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, Strony postanawiają zgodnie, co następuje:

§ 1.

1. Minister i Województwo postanawiają prowadzić od dnia 1 listopada 2018 r. jako wspólną samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944), zwaną dalej „Muzeum”, która została utworzona na podstawie Uchwały Nr 58/18 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 22 maja 2018 r. w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum Regionalne w Siedlcach” oraz utworzenia samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)” i nadania jej statutu.

2. Muzeum wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod nr 36/18 Muzeum z dniem zawarcia niniejszej Umowy pozostaje w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Województwo.
3. Muzeum działać będzie w oparciu o przepisy obowiązującego prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i ustawy o muzeach oraz o postanowienia niniejszej Umowy i Statutu Muzeum (zwanego dalej „Statutem”), którego projekt stanowi załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.
4. Województwo sprawuje bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum oraz wykonuje kompetencje organizatora, z uwzględnieniem uprawnień Ministra, wynikających z niniejszej Umowy.

§ 2.

1. Województwo oświadcza, że przekazało Muzeum w użyczenie na cele realizacji działalności statutowej wszystkie nieruchomości do których ma tytuł prawny (prawo własności lub prawo użytkowania wieczystego), na terenie których do dnia 30 czerwca 2018 r. działało Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince - oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach, wraz z budynkami.
2. Spis nieruchomości przekazanych przez Zarząd Województwa Mazowieckiego w użyczenie na cele realizacji działalności statutowej samorządowej instytucji kultury pod nazwą „Muzeum Treblinka. Niemiecki nazistowski obóz zagłady i obóz pracy (1941-1944)”, o których mowa w ust. 1 stanowi załącznik nr 2 do niniejszej Umowy.
3. Województwo oświadcza, że Muzeum Regionalne w Siedlcach przekazało Muzeum na cele realizacji działalności statutowej wszystkie nieruchomości do których tytuł prawny (prawo własności lub prawo użytkowania wieczystego) miało Muzeum Regionalne, a na terenie których do dnia 30 czerwca 2018 r. działało Muzeum Walki i Męczeństwa w Treblince - oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach, wraz z budynkami.

§ 3.

1. Minister i Województwo zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z dotacji podmiotowych, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (j.t. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Muzeum.
2. W roku 2018 Minister i Województwo prześlą Muzeum środki w formie dotacji podmiotowej, niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości odpowiednio:
 - 1) Województwo – 841.172 zł (słownie: osiemset czterdzieści jeden tysięcy sto siedemdziesiąt dwa złote);
 - 2) Minister – 250.000 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych).
3. W latach 2018 i 2019 Minister prześlą Muzeum dotację celową na wydatki majątkowe z przeznaczeniem na zakup, modernizację i wyposażenie budynku do prowadzenia działalności statutowej:
 - 1) w roku 2018 w wysokości 250.000 zł (słownie: dwieście pięćdziesiąt tysięcy złotych),
 - 2) w roku 2019 w wysokości 1.030.000 zł (słownie: jeden milion trzydzieści tysięcy złotych),

- 3) w terminie do 30 dni od podpisania niniejszej umowy Muzeum przekaze „Program inwestycji” wydatków inwestycyjnych, o których mowa w ust. 3 w celu zaakceptowania go przez Ministra,
 - 4) po zaakceptowaniu „Programu inwestycji” Minister zobowiązuje się do zawarcia z Muzeum umowy dotyczącej udzielenia dotacji celowej na wydatki inwestycyjne ze środków finansowych Ministra pochodzących z budżetu państwa, o których mowa w ust. 3 na dany rok budżetowy.
4. Począwszy od 2019 roku:
- 1) Minister przekazywać będzie Muzeum środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości 1.500.000 zł (słownie: jeden milion pięćset tysięcy złotych) rocznie;
 - 2) Województwo przekazywać będzie Muzeum środki w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności bieżącej w wysokości 1.000.000 zł (słownie: jeden milion złotych) rocznie.
5. Przeznaczenie w budżecie którejkolwiek ze Stron na dany rok budżetowy kwoty niższej niż wskazana w ust. 2 i 4 wymaga zawarcia aneksu w formie pisemnej. Aneks nie jest wymagany w przypadku zaistnienia okoliczności wymienionych w ust. 6 i 7.
6. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu państwa w części 24 budżetu państwa na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Minister może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Muzeum.
7. W przypadku zablokowania planowanych wydatków budżetu województwa na podstawie art. 260 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Województwo może zablokować środki zaplanowane na dany rok dla Muzeum.
8. W przypadku braku przyjęcia budżetu odnoszącego się do działalności którejkolwiek ze Stron, Strona, która nie posiada budżetu na dany rok budżetowy zobowiązana jest do czasu przyjęcia swojego budżetu, do zapewnienia Muzeum finansowania na poziomie nie niższym niż wskazany w ust. 4, z zastrzeżeniem ust. 6 i 7.
9. Niezależnie od środków, o których mowa w ust. 2-4, Strony mogą przekazywać Muzeum dodatkowe środki, zgodnie z obowiązującymi przepisami i Statutem.
10. Strony zobowiązują się do niezwłocznego wzajemnego informowania się o sytuacji, o której mowa w ust. 6 i 7.

§ 4.

1. Statut Muzeum zostanie nadany przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem po zawarciu niniejszej Umowy, w brzmieniu zgodnym z projektem Statutu określonym w załączniku 1 do Umowy. Statut zostanie nadany zgodnie z procedurami obowiązującymi przy uchwalaniu statutu samorządowej instytucji kultury.
2. Zmiany Statutu będą dokonywane przez Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 5.

1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Województwo, w uzgodnieniu z Ministrem w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Uzgodnienie

obejmuje również treść umowy zawieranej z kandydatem na Dyrektora, o której mowa w art. 15 ust. 5 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Wejście w życie niniejszej Umowy nie wpływa na skrócenie albo wydłużenie okresu, na który powołany został Dyrektor Muzeum zajmujący to stanowisko w dniu jej podpisania.
3. Powołanie i odwołanie Zastępców Dyrektora Muzeum odbywa się w trybie określonym w Statucie.
4. Rada Muzeum zostanie powołana przez Województwo w trybie określonym w ustawie o muzeach i w uzgodnieniu z Ministrem niezwłocznie po wejściu w życie nowego Statutu Muzeum. W skład Rady Muzeum zostanie powołany co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Ministra i co najmniej jeden przedstawiciel wskazany przez Województwo.

§ 6.

1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Województwu i Ministrowi roczne sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo-rzeczowych, zgodnie z wymogami Stron.
2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Ministrowi kopię zatwierdzonego przez Województwo rocznego sprawozdania finansowego zbadanego przez biegłego rewidenta, wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.
3. Każda ze Stron jest uprawniona do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Muzeum środków i zobowiązany do poinformowania drugiej Strony o wynikach kontroli i dalszych działaniach z tym związanych. Terminy kontroli Strony będą uzgadniać między sobą, tak aby nie były one prowadzone jednocześnie.

§ 7.

1. Likwidacja Muzeum może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
2. Czynności związane z likwidacją Muzeum podejmuje Województwo po uzgodnieniu z Ministrem.
3. Z chwilą likwidacji Muzeum, Województwo przejmuje zobowiązania i wierzytelności Muzeum.
4. W przypadku likwidacji Muzeum jego majątek pozostaje własnością Województwa, które zobowiązuje się zabezpieczyć zbiory Muzeum. Jednocześnie Strony postanawiają, że dokonają wzajemnego rozliczenia nakładów poniesionych przez Strony na rzecz Muzeum a skutkujących zwiększeniem wartości aktywów trwałych Muzeum, które do dnia zakończenia likwidacji nie uległy umorzeniu.
5. Akt o likwidacji Muzeum wydaje Województwo w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 8.

1. Niniejsza Umowa zostaje zawarta do dnia 31 grudnia 2028 r.
2. Strony najpóźniej na sześć miesięcy przed upływem okresu, o którym mowa w ust. 1, podejmą konsultacje dotyczące dalszej współpracy.

3. Po upływie terminu obowiązywania niniejszej Umowy Województwo nie będzie zobowiązane do zwrotu poniesionych przez Ministra środków, o których mowa w § 3 ust. 3, pod warunkiem dalszego wykorzystania zakupionych z tych środków aktywów trwałych na cele prowadzenia działalności muzealnej, przez okres co najmniej 10 lat, a w przypadku niespełnienia tego warunku zastosowanie znajdą przepisy ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych dotyczące zwrotu dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.
4. Umowa może zostać rozwiązana za porozumieniem Stron albo, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, za wypowiedzeniem, z zachowaniem sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego.
5. Rozwiązanie Umowy zobowiązuje Strony do sporządzenia porozumienia określającego sposób i tryb uregulowania zobowiązań Stron i wierzytelności Muzeum.
6. Po rozwiązaniu Umowy Muzeum staje się samorządową instytucją kultury prowadzoną przez Województwo.

§ 9.

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieregulowanych Umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 25 października 1995 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa mające zastosowanie w realizacji umowy.
3. Umowa zostaje sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania z mocą obowiązywania od dnia 1 listopada 2018 r.

**Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

**Marszałek
Województwa Mazowieckiego**

**Wicemarszałek
Województwa Mazowieckiego**