

**Uchwała nr 85/17**  
**Sejmiku Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 23 maja 2017 r.**

**w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie**

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2016 r. poz. 486, 1948 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935), w związku z art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862) - uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Wyraża się zgodę na prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie.

**§ 2.**

Upoważnia się Zarząd Województwa Mazowieckiego do zawarcia umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

**§ 3.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący Sejmiku**  
**Województwa Mazowieckiego**

**Ludwik Rakowski**

## Uzasadnienie

Samorząd Województwa Mazowieckiego jest od 1999 r. organizatorem Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego w Karolinie, który jest poważany w Polsce i na świecie. Zespół został oficjalnie powołany w dniu 2 stycznia 1949 roku zarządzeniem Ministra Kultury Stefana Dybowskiego. Przez 50 lat Ministerstwo Kultury i Sztuki, później Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego było organizatorem tej instytucji kultury. Instytucja była zatem uznawana przez Państwo za dobro kultury całej Rzeczypospolitej. Zespół odwdzięczał się przez wszystkie lata swojej działalności promowaniem kultury polskiej na najwyższym poziomie. W ciągu 68 lat istnienia „Mazowsze” wystąpiło ponad 7 tysięcy razy, a Zespół obejrzało około 20 milionów widzów na pięciu kontynentach. W Polsce „Mazowsze” koncertowało w ponad 300 miastach i miejscowościach. Koncerty Zespołu to zawsze wielkie widowiska artystyczne, zwłaszcza te z pełnym wykorzystaniem orkiestry symfonicznej, chóru i baletu. Koncerty stanowią spójną prezentację kultury narodowej oraz ludowej z różnych regionów naszego kraju. Przedstawiają wartość poznawczą, edukacyjną i artystyczną, ukazując w sposób unikatowy historyczny dorobek Polaków.

Tak szeroka działalność artystyczna możliwa była dzięki zrozumieniu tej niezwyklej misji i opiece państwa umożliwiającej jej prowadzenie. Obecnie prowadzenie działalności przez Zespół wymaga ogromnych nakładów finansowych, zwłaszcza po realizacji szeregu projektów infrastrukturalnych w siedzibie Zespołu w Karolinie, które znacząco wpłynęły na poprawę warunków funkcjonowania pracowników i całego Zespołu. Niestety możliwości budżetu Województwa Mazowieckiego nie pozwalają na dotowanie działalności artystycznej „Mazowsza” w takim wymiarze, który pozwalałby na realizację wszystkich planów i ambitnych przedsięwzięć Zespołu, zarówno w kraju, jak i poza jego granicami. Zwłaszcza występy poza Województwem, w związku z koniecznością pokrycia przez stronę zapraszającą wszystkich kosztów związanych z przyjazdem, zakwaterowaniem, wyżywieniem, najmem sceny, stworzeniem odpowiednich warunków technicznych oraz pokryciem honorariów i opłat ZAIKS, zostały bardzo zredukowane. Oczekiwania publiczności są zgoła odmienne, o czym świadczą liczne zaproszenia z kraju i zagranicy.

Mając na uwadze dbałość o dziedzictwo oraz narodowy charakter Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze” im. Tadeusza Sygietyńskiego, a także jego aktualną misję w Polsce oraz na świecie, proponuje się wspólne prowadzenie instytucji z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wsparcie takie umożliwi zarówno zintensyfikowanie i wzbogacenie działalności „Mazowsza”, jak i dalszy rozwój Zespołu mający na celu promowanie wartości kulturowych całej Polski.