

**Uchwała nr 88/19**  
**Sejmiku Województwa Mazowieckiego**  
**z dnia 18 czerwca 2019 r.**

**w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej, artystycznej instytucji kultury pod nazwą: „Warszawska Opera Kameralna”**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512), w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115) – uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Statut samorządowej, artystycznej instytucji kultury pod nazwą: „Warszawska Opera Kameralna”, otrzymuje brzmienie określone w załączniku do uchwały.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

**§ 3.**

Z dniem wejścia w życie statutu, o którym mowa w § 1, traci moc uchwała nr 237/12 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 23 listopada 2012 r. w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Warszawska Opera Kameralna”.

**§ 4.**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodniczący Sejmiku**  
**Województwa Mazowieckiego**

**Ludwik Rakowski**

## Uzasadnienie

Uchwałą w sprawie nowego brzmienia statutu samorządowej, artystycznej instytucji kultury pod nazwą: „Warszawska Opera Kameralna” rozszerza się działalność Opery w ten sposób, że dodaje się:

- 1) postanowienie o organizowaniu przez Operę festiwali i warsztatów, w tym muzycznych oraz wszechstronnie artystycznych, teatralnych i filmowych;
- 2) postanowienia, zgodnie z którymi Opera:
  - a) realizuje projekty dotyczące takich gatunków jak: jazz, folk, etno, swing, tango, flamenco, rap, reggae, zarzuela, tarantella, burleska, crossover, balet, taniec współczesny oraz recital;
  - b) realizuje przedstawienia teatralne i musicalowe, operetkowe oraz festiwale muzyki filmowej i festiwale filmów muzycznych;
  - c) promuje wydawnictwa fonograficzne;
  - d) prowadzi muzyczną działalność edukacyjną dla dzieci, młodzieży i seniorów.

Projekt statutu jako akt prawa miejscowego został skonsultowany z Mazowiecką Radą Działalności Pożytku Publicznego i uwzględnia postulat rozszerzenia muzycznej działalności edukacyjnej dla dzieci i młodzieży również na seniorów, z uwagi na szczególne znaczenie i potencjał tej grupy docelowej jak również w świetle prowadzonej mazowieckiej polityki senioralnej.