

Uchwała nr 6/20
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 21 stycznia 2020 r.

w sprawie podziału samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu” oraz utworzenia samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie” i nadania jej statutu

Na podstawie art. 18 pkt 19 lit. f ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512, 1571 i 1815) oraz art. 20 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, 730, 1696 i 2020) - uchwała się, co następuje:

§ 1.

1. Z dniem 14 lutego 2020 r. dokonuje się podziału samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu”, wpisanej do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Samorząd Województwa Mazowieckiego pod nr 15/99 poprzez wyłączenie z tej instytucji Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie i utworzenie, w oparciu o pracowników wyłączonej jednostki i mienie określone w § 3, nowej samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie”.
2. Organizatorem samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie” jest Samorząd Województwa Mazowieckiego.
3. Siedzibą Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie jest miejscowość Czarnolas.
4. Przedmiotem działalności Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie jest, przechowywanie i eksponowanie dóbr kultury w zakresie życia i twórczości Jana Kochanowskiego, recepcji poety w literaturze i sztuce od renesansu po współczesność, związków rodziny Kochanowskich z ziemią radomską, kultury i sztuki epoki Renesansu.

§ 2.

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie nadaje się statut, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3.

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu nieodpłatnie przeniesie na rzecz Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, zgodnie z zasadami przyjętymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351, 1495, 1571, 1655 i 1680), z dniem 14 lutego 2020 r. według stanu wykazanego w inwentaryzacji, sporządzonej na dzień 13 lutego 2020 r.:

- 1) zobowiązania i wierzytelności związane z działalnością Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie;
- 2) wartości niematerialne i prawne oraz składniki mienia ruchomego i nieruchomego związane z działalnością Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, w tym muzealia.

§ 4.

Pracownicy Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu wykonujący pracę w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie staną się z dniem 14 lutego 2020 r. pracownikami Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2019 r. poz. 1040, 1043 i 1495).

§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Mazowieckiego.

§ 6.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodniczący Sejmiku
Województwa Mazowieckiego**

Ludwik Rakowski

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, z późn. zm.) w dniu 9 lipca 2019 r. Sejmik Województwa Mazowieckiego podjął uchwałę nr 113/19 w sprawie zamiaru i przyczyn podziału samorządowej instytucji kultury pn.: „Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu”. Informacja o zamiarze i przyczynach podziału instytucji została podana do publicznej wiadomości w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie (publikacja 15.07.2019 r.) i w prasie (15.09.2019 r.) oraz zamieszczona na tablicy ogłoszeń Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie.

Muzeum Jana Kochanowskiego rozpoczęło działalność we wrześniu 1961 roku, obecnie jest Oddziałem Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu. Muzeum funkcjonuje w XIX wiecznym dworze rodziny Jabłonowskich, powstałym w miejscu, gdzie stał dawny dwór Kochanowskich. Prezentowana tu ekspozycja ukazuje Jana Kochanowskiego, jako europejskiego twórcę, odwołującego się do wzorów basenu Morza Śródziemnego i chrześcijańskich korzeni jego artystycznej wizji świata. Artefakty przeszłości, autentyczne i ważne historycznie pamiątki związane z czarnoleskim poetą i jego rodziną, wzbogacone o elementy audiowizualne, pozwalają odwiedzającym wczuć się w atmosferę życia rodzinnego w dworze Kochanowskich i być aktywnymi uczestnikami gościny w Czarnolesie.

Muzeum jest jedyną w Polsce i na świecie placówką muzealną poświęconą Janowi Kochanowskiemu, wybitnemu poecie i niezwyklej osobowości epoki renesansu. Mając na uwadze tę wyjątkowość placówki, chcąc zapewnić jej adekwatny do rangi tego miejsca status i dalszy rozwój proponuje się wyodrębnić Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie ze struktury Muzeum im. Jacka Malczewskiego jako samodzielną samorządową instytucję kultury. Biorąc pod uwagę ogólnospołeczny wymiar utworzenia autonomicznej, nowej instytucji kultury należy podkreślić, że decyzja ta leży w interesie mieszkańców Mazowsza oraz całego kraju, a w szczególności pracowników zatrudnionych w Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Powstanie samodzielnej ekonomicznie instytucji będzie służyć lokalnej społeczności, wzmagając ruch turystyczny, przynosząc również rozwój miejsc pracy w Gminie Policzna w powiecie zwoleńskim, co przełoży się również na dynamikę rozwoju instytucji oraz zwiększenie zainteresowania historią życia i twórczości Jana Kochanowskiego w kraju i zagranicą. Wejście w życie projektowanych regulacji z dniem 14 lutego 2020 roku nie będzie powodować negatywnych konsekwencji dla adresatów. Samodzielność wyodrębnionej instytucji, daje większe możliwości pozyskiwania środków i będzie sprzyjać budowaniu szerszej oferty kulturalnej, co ostatecznie przekładać się będzie na większą liczbę zwiedzających oraz uczestników różnorodnych przedsięwzięć kulturalnych w Czarnolesie. Wydzielenie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie jest naturalnym procesem dotyczącym wiele placówek muzealnych w Polsce. Muzeum Kochanowskiego, ze swoją liczbą odwiedzających ponad 28 tys. osób w ciągu roku ma naturalny potencjał do tego, aby stać się samodzielnym bytem, z perspektywą rozwoju i budowania własnej pozycji na mapie kulturalnej Mazowsza.

Wykorzystanie instytucji prawnej, jaką jest podział instytucji kultury, zagwarantuje ciągłość działania w zakresie zbiorów wyodrębnionej jednostki organizacyjnej.

Zgodnie z Uchwałą Nr 226/19 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z 17 grudnia 2019 r. w sprawie uchwały budżetowej Województwa Mazowieckiego na 2020 rok. w Dziale 921, Rozdziale 92118 zaplanowana została dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów na 2020 rok w wysokości: 1.840.000 zł. (słownie: milion osiemset czterdzieści tysięcy złotych).

Projekt statutu „Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie” został pozytywnie zaopiniowany przez Mazowiecką Radę Działalności Pożytku Publicznego. Projekt statutu „Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie” został uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.