

XVI Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jan Kiepury



Autor: arch.

MTM

Tytuł/nazwa konkursu	XVI Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jan Kiepury
Rodzaj konkursu z nagrodami	Konkursy kulturalne/historyczne
Grupa docelowa	twórcy kultury
Rok	2022

Data zakończenia naboru w konkursie 2022-06-06

Data rozpoczęcia wydarzenia: 6 czerwca 2022 00:00

Data zakończenia wydarzenia: 26 września 2022 00:00

Lokalizacja wydarzenia:

Poznaliśmy werdykt Kapituły i nominowanych do tegorocznej nagrody Teatralnych Nagród Muzycznych. Uroczyste ogłoszenie nominacji odbyło się w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury.

nagrody przyznawane są w 16 kategoriach przez wybitnych przedstawicieli Kapituły, w skład której wchodzi: Iwona Wujastyk - przewodnicząca Kapituły, Dyrektor MTM; Barbara Kędzierska - scenograf, kostiumograf; Izabela Kłosińska - śpiewaczka operowa; Krystyna Mazurówna - tancerka i choreografka; Danuta Renz - wiceprzewodnicząca sekcji Teatrów Muzycznych ZASP; prof. Ryszard Karczykowski - śpiewak operowy; Maciej Pawłowski - kompozytor, dyrygent, reżyser; Andrzej Pągowski - artysta grafik; Jerzy Satanowski - kompozytor, reżyser, dyrygent; Daniel Wyszogrodzki - dziennikarz muzyczny.

Oto nominowani:

Kategoria I - NAJLEPSZY SPEKTAKL

1. Castor et Pollux – Warszawska Opera Kameralna
2. Kombinat – Teatr Muzyczny w Poznaniu
3. Tosca – Opera Wrocławska
4. Zmierzch – świtem... – Teatr Polski we Wrocławiu

Kategoria II – NAJLEPSZY SPEKTAKL DLA MŁODEGO WIDZA

1. Kajko i Kokosz. Szkoła latania – Teatr Syrena
2. Pan Twardowski – Opera Krakowska
3. Il grande musical – Teatr Rozrywki w Chorzowie
4. Żółta dama – legenda muzyczna – Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury

Kategoria III – NAJLEPSZY REŻYSER

1. Deda Cristina Colonna – Warszawska Opera Kameralna
2. Wojciech Kościelniak – Teatr Muzyczny w Poznaniu
3. Beata Redo-Dobber – Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury

Kategoria IV – NAJLEPSZY DYRYGENT

1. Bassem Akiki – Opera Wrocławska
2. Adam Banaszak – Teatr Wielki w Łodzi
3. Krzysztof Herdzin – Opera NOVA w Bydgoszczy
4. Michał Klauza – Opera Krakowska

Kategoria V – NAJLEPSZA SCENOGRAFIA

1. Gary McCann – Opera Wrocławska
2. Grzegorz Policiński – Opera na Zamku w Szczecinie
3. Francesco Vitali – Warszawska Opera Kameralna

Kategoria VI – NAJLEPSZE KOSTIUMY

1. Anna Chadaj – Teatr Muzyczny w Poznaniu
2. Tomasz Jacyków – Teatr Syrena
3. Dorota Sabak-Ciołkosz – Opera na Zamku w Szczecinie
4. Francesco Vitali – Warszawska Opera Kameralna

Kategoria VII – NAJLEPSZA CHOREOGRAFIA

1. Robert Bondara – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
2. Robert Glumbek i Kevin O'Day - Opera na Zamku w Szczecinie
3. Anna Hop – Teatr Wielki Opera Narodowa

4. Artur Żymełka – Opera Śląska w Bytomiu

Kategoria VIII – NAJLEPSZY PLAKAT TEATRALNO-MUZYCZNY

1. Ryszard Kaja – Opera na Zamku w Szczecinie
2. Andrzej Pągowski – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
3. Katarzyna Zapart – Opera Wrocławska

Kategoria IX – NAJLEPSZA ŚPIEWACZKA OPEROWA

1. Monika Korybalska – Opera Krakowska
2. Aleksandra Kurzak – Opera Wrocławska
3. Zuzanna Nalewajek – Opera Wrocławska
4. Iwona Sobotka – Opera Śląska w Bytomiu

Kategoria X – NAJLEPSZY ŚPIEWAK OPEROWY

1. Artur Janda – Warszawska Opera Kameralna
2. Piotr Kalina – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
3. Ambrogio Maestri – Opera Wrocławska

Kategoria XI – NAJLEPSZA WOKALISTKA MUSICALOWA

1. Anna Federowicz – Opera na Zamku w Szczecinie
2. Malwina Kusior – Teatr Muzyczny w Łodzi
3. Edyta Krzemień – Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury

Kategoria XII – NAJLEPSZY WOKALISTA MUSICALOWY

1. Karol Drozd – Opera NOVA w Bydgoszczy
2. Janusz Kruciński – Opera na Zamku w Szczecinie
3. Marcin Wortmann – Teatr Syrena

Kategoria XIII – NAJLEPSZA TANCERKA (KLASYKA)

1. Chiara Belloni – Opera na Zamku w Szczecinie
2. Malika Tokkozhina – Opera Krakowska
3. Aleksandra Pawluczuk – Warszawska Opera Kameralna

Kategoria XIV - NAJLEPSZY TANCERZ (KLASYKA)

1. Adrian Navarro – Warszawska Opera Kameralna
2. Dzmitry Prokharau – Opera Krakowska
3. Vladimir Yaroshenko – Teatr Wielki Opera Narodowa

Kategoria XV – NAJLEPSZA TANCERKA (POZOSTAŁE FORMY TANECZNE)

1. Emma McBeth – Opera na Zamku w Szczecinie
2. Ai Okuno – Opera Śląska w Bytomiu
3. Aleksandra Piwowarek – Teatr Muzyczny w Poznaniu

Kategoria XVI – NAJLEPSZY TANCERZ (POZOSTAŁE FORMY TANECZNE)

1. Nazar Botsiy – Teatr Wielki w Łodzi
2. Miguel Eugênio de Sousa Júnior – Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu
3. Tomasz Pałasz – Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury
4. Koki Tachibana – Teatr Wielki w Łodzi

NAGRODA SPECJALNA ZA CAŁOKSZTAŁT PRACY ARTYSTYCZNEJ

Ewa Michnik – Opera Krakowska

Juliusz Multarzyński – Opera Śląska w Bytomiu

Zwycięzców poznamy 26 września podczas uroczystej Gali, która odbędzie się w Mazowieckim Teatrze Muzycznym im. Jan Kiepury.

Więcej informacji na [stronie Organizatora](#).

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl