

Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie



Autor:

Waldemar Lawendowski

Nazwa Sam, czyli przygotowanie do życia w rodzinie

Opis Premiera sztuki Marii Wojtyżko

Data rozpoczęcia wydarzenia: 23 marca 2024 19:00

Data zakończenia wydarzenia: 23 marca 2024 21:00

Lokalizacja wydarzenia: Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku

Międzynarodowy Dzień Teatru - 5 (382) premiera sezonu 2023/2024 w płockim teatrze

Spektakl o trudnym okresie dorastania, kiedy kształtuje się nasz model radzenia sobie z trudnościami: brakiem akceptacji wśród rówieśników, problemami rodziców, samotnością, i opresyjnym wychowaniem... Tytułowy Samuel (Sam) doświadcza tych problemów na co dzień, nie potrafi nawiązać przyjaźni, popada w konflikty z rówieśnikami, traci oparcie w rodzicach, którzy wikłają się w życie pozamałżeńskie i postanawiają się rozwieść... Do tego szkoła i wychowawca w klasie, który groteskowo zdradza swoją niekompetencję podczas lekcji o „wychowaniu do życia w rodzinie”... Chłopiec nie ma z kim porozmawiać, tłumi emocje, rodzice zapominają o potrzebach własnego dziecka, a świat bezlitośnie pędzi do przodu... I o tym jest spektakl – o samotności, która w osobie głównego bohatera określa kondycję naszych rodzin.

Sztuka Marii Wojtyżko w realizacji Marka Mokrowieckiego wzbudza w nas chęć dyskusji, inspirowanie do pytań, dzielenia się z innymi swoimi przeżyciami z dzieciństwa, o tym czego doświadczyliśmy, ale też o tym, czego w nim zabrakło... Spektakl dedykujemy wszystkim, którzy podejmują trud rozmowy z dzieckiem, pozwalają na wyrażanie emocji. Do tego trudnego przekazu o „przygotowaniu do życia w rodzinie” zapraszamy rodziców, wychowawców, pedagogów, psychologów, a także młodzież od 13 roku życia.

Szkola, przemoc, pierwsza miłość, niezrozumiały nieprzyjazny świat dorosłych. Rówieśnicy Sama zobaczą na scenie swoje problemy. Dorośli może je rozumieją. Rockowa muzyka, taniec, lekka komediowa forma – to zwierciadło, w którym odbijają się poważne problemy. To przedstawienie dzieje się tu i teraz. Zastąpi uczone wykłady. Pozwoli zrozumieć świat wchodzących w dorosłe życie młodych ludzi. O problemach bohaterów sztuki można i trzeba rozmawiać. Może i na lekcjach? Problemy psychiczne dzieci i młodzieży – mówią o tym pedagodzy i politycy. Prerażająca liczba samobójstw i prób samobójczych wśród nastolatków. Przystawienie teatralne nie rozwiąże problemu, ale zmusi do refleksji.

Maria Wojtyszko

Scenarzystka, dramaturg i współreżyserka duetu krofta/wojtyszko. Studiowała kulturoznawstwo na Uniwersytecie Warszawskim i scenarjopisarstwo w łódzkiej Filmówce. Jest również absolwentką Szkoły Laboratorium Dramatu i Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy oraz wielu międzynarodowych szkoleń dla scenarzystów. Jest autorką i współautorką scenariuszy seriali telewizyjnych i filmowych.

W jej dorobku teatralnym znajdują się adaptacje klasyki oraz wiele sztuk oryginalnych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dramaty Wojtyszko były realizowane między innymi w Teatrze Słowackiego w Krakowie, Teatrze Polskim w Bydgoszczy, Teatrze im. Fredry w Gnieźnie, Teatrze im. Żeromskiego w Kielcach, czy w praskich teatrach V Dlouhé, X10 i Narodowym.

Jest laureatką ogólnopolskich konkursów dramaturgicznych, teatralnych i prozatorskich. Za debiutancką sztukę „Macica” otrzymała Nagrodę Teatru Starego i Miesięcznika „Dialog”. Finalistka Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej, zdobywczyni Grand Prix oraz nagrody za najlepszą sztukę sezonu w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej. W roku 2017 otrzymała wraz z Jakubem Kroftą Wrocławską Nagrodę Teatralną.

Od roku 2012 pracuje jako kierowniczka literacka WTL we Wrocławiu. Wraz z Jakubem Kroftą tworzą rozpoznawalny tandem dramaturgiczno-reżyserski krofta/wojtyszko. Ich współpraca rozpoczęła się od spektaklu „Madame” w warszawskim Teatrze Dramatycznym. Wspólnie realizują spektakle rodzinne i dla młodzieży, ale też przedstawienia teatru środka dla widzów dorosłych, takie jak „Casanova”, „Makbet”, czy „Język obcy”.

Maria Wojtyszko jest w również współzałożycielką duetu KOLEKTYWA, którego działalność skupia się na performansie zarówno w przestrzeni wirtualnej, jak i publicznej. Wojtyszko jest członkinią społeczności Fabulamundi, która integruje środowisko europejskich dramaturgów. Jej dramaty były prezentowane publiczności w Czechach, Niemczech, Austrii, Rumunii, na Węgrzech, na Słowacji, we Włoszech i w Finlandii. W lutym 2024 odbyła się premiera jej sztuki „Jeszcze chwilę” napisanej na zamówienie Teatru Narodowego w Pradze.

Podczas obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru Płockie Towarzystwo Przyjaciół Teatru, jak co roku, wręczy **Srebrne Maski**. W tym roku nominowani są: **Maja Rybicka, Szymon Cempura, Marek Mokrowiecki, Dariusz Poleszak-Hass, Krzysztof Szuster**.

Małe Złote Maski otrzymają **Monika Mioduszevska i Krzysztof Małachowski**, koordynatorzy projektu „Teatr Dostępny”.

Złotą Maskę kapituła przyznała **Mai Komorowskiej**.

Na uroczyste wręczenie i spotkanie z aktorką zapraszamy wraz z Płockim Towarzystwem Przyjaciół Teatru w poniedziałek, 25 marca o godz. 18.00.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl