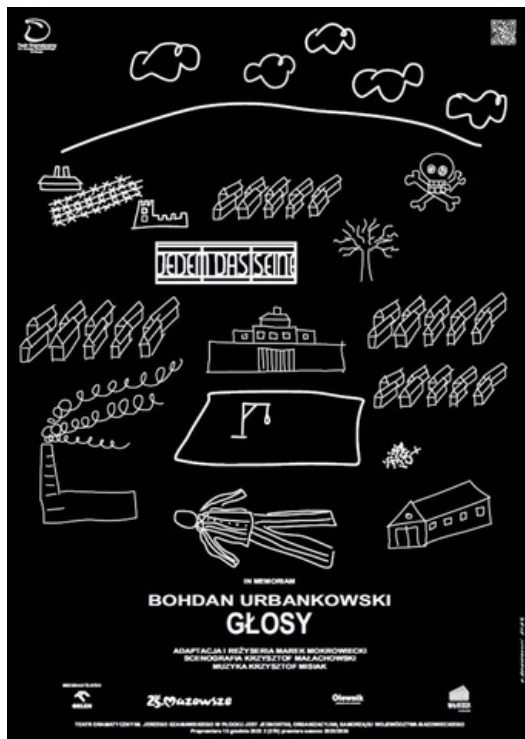


13/12/2023 14:47 | Zamieścił: Tomasz Targoński, Autor: Leszek Skierski, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku.

Płock – prapremiera przedstawienia „Głosy” Bohdana Urbankowskiego w inscenizacji Marka Mokrowieckiego.



Autor: fot. K. Małachowski, materiały Teatru Dramatycznego Im.

Jerzego Szaniawskiego w Płocku.

Nazwa Płock – prapremiera przedstawienia „Głosy” Bohdana Urbankowskiego w inscenizacji Marka Mokrowieckiego.

Opis Serdecznie zapraszamy do Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku.

Data rozpoczęcia wydarzenia: 15 grudnia 2023 19:00

Data zakończenia wydarzenia: 15 grudnia 2023 21:00

Lokalizacja wydarzenia: Teatru Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku.

Terminy

Zapraszamy, do wyboru:

- 14 grudnia (czwartek), godz. 19.00 – *III próba generalna*,
- 15 grudnia (piątek), godz. 19.00 – *prapremiera*,
- 16 grudnia (sobota), godz. 20.00 – *spektakl popremierowy*.

Recenzje „Głosów”

Bohdan Urbankowski. Warszawiak o mazowieckiej duszy. Płock okrążał czule, profesjonalnie, misyjnie. Taka perspektywa generowała scenariusze, teatralne premiery, uroczyste wieczory. Wyrazisty, charakterny, drażliwy. Nie ułatwiał dyskusji, choć budował szerokie mosty. Po nich maszerowały: wizja, myślowy trzon, uchwycone wzruszenie i... stawiana często w kontrze

puenty ironia.

Wszystkie te kategorie z błyskiem indywidualizowanych kadrów, z gamą emocjonalnych odcieni pojawiają się w inscenizacji Marka Mokrowieckiego. Współobecne wedle porządku wielogłosu poety, dramaturgo, filozofa. Struktury zdań wykrzyczanych, dopowiadanych, skandowanych, podśpiewanych, odszeptanych. Kwestie szarpące serducho, wdzierające się w trzewia okupacyjnej nocy. I tu Państwa zostawiam. Czasy pogardy, świadectwo obozowego zniewolenia potrzebują bezpośredniej percepcji poza komentarzem. Bo dopiero wtedy jest aura, by poszybował Urbankowski...

/prof. Jagoda Jakubowska-Opalińska/

"Głosy to poetycki zapis rzeczywistości obozów koncentracyjnych Buchenwaldu i Auschwitz, gdzie każdy niemal wiersz to inna postać – głos w przestrzeni – mówiący własnym, często bardzo indywidualnym językiem, opisujący wydarzenia, legendy obozowe, codzienność – tak bardzo subiektywnie, że nieraz to samo wydarzenie nabiera zupełnie innego wymiaru. Urbankowski posługuje się swobodnie konwencjami i stylami, jednocześnie tworząc niemal zapis dokumentalny. Głosy oparte są na wspomnieniach więźniów, na prawdziwych wydarzeniach – nie ma w nich nic nadto."

/ piw.pl /

Strona wydarzenia

In memoriam Bohdana Urbankowskiego

Inszenizacja: Marek Mokrowiecki

Scenografia: Krzysztof Małachowski

Muzyka: Krzysztof Misiak

Układ ruchu: Małgorzata Fijałkowska

Video: Mateusz Sochacki

Prapremiera: 15 grudnia 2023

2 (379) premiera sezonu 2023/2024

Scena Kameralna (miejsca nienumerowane)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl