

28/03/2024 15:08 | Zamieścił: Tomasz Opaliński, Autor: Agata Olenderek

Andrzej Will (1914-1992). 110 rocznica urodzin artysty



Autor: Mat.

Organizatora

Nazwa Andrzej Will (1914-1992). 110 rocznica urodzin artysty

Opis Wernisaż wystawy w Muzeum Niepodległości

Data rozpoczęcia wydarzenia: 3 kwietnia 2024 17:30

Data zakończenia wydarzenia: 3 kwietnia 2024 19:00

Lokalizacja wydarzenia: Muzeum Niepodległości, Pałac Przebendowskich/Radziwiłłów, al. Solidarności 62

Dr Tadeusz Skoczek, Dyrektor Muzeum Niepodległości oraz Natalia Roszkowska, Prezes Fundacji im. Wł. Orkana serdecznie zapraszają na wernisaż wystawy „Andrzej Will (1914-1992). 110 rocznica urodzin artysty”.

Bohater wystawy – Andrzej Will był postacią niezwykle ciekawą i barwną. Jego życie, splątane z historią Polski XX wieku, było nieustająco przez nią kreowane. Odzyskanie niepodległości po I wojnie światowej; przemiany społeczne, przemysłowe i polityczne z tym związane. Horror II wojny światowej; bombardowania, okupacja, obóz pracy, unicestwienie Wrocławia. Odrodzenie kraju w nowej rzeczywistości politycznej; Polska Rzeczpospolita Ludowa w jej wszystkich okresach. Wreszcie u schyłku życia – odzyskanie „wolności” i transformacja. Równoległym wątkiem narracyjnym na wystawie jest zaprezentowanie twórczości artysty przez jego oryginalne prace. Polska sztuka zawdzięcza mu wiele jako artyście i jeszcze więcej – jako organizatorowi „życia artystycznego” w kraju. Bez jego osoby świat byłby dużo uboższy, nie tylko w tej sferze. Miał wiele pasji i zainteresowań: sport, dziennikarstwo, teatr, wędkarstwo. Wszędzie było go pełno, i wszędzie, gdzie mógł, działał na rzecz odbudowy i tworzenia nowych inicjatyw. O kimś takim nie powinniśmy i nie możemy zapomnieć.

Kuratorką wystawy jest Natalia Roszkowska, Prezes Fundacji im. Wł. Orkana.

Wystawę objęli patronatem: Marszałek Województwa Mazowieckiego, Prezydent Miasta Wrocławia, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Muzeum Karykatury w Warszawie.

Andrzej Will (1914-1992). 110 rocznica urodzin artysty

Urodzony w Warszawie, związany z Pruszkowem, w którym rodzina Willów zamieszkała gdy był młodym chłopcem.

Malarz, grafik, rysownik. Studia artystyczne odbywał w Warszawie, początkowo w Miejskiej Szkole Sztuk Zdobniczych i Malarstwa (1938), następnie w Akademii Sztuk Pięknych w pracowniach profesorów Mieczysława Schulza i Felicjana Kowarskiego (1938-1939). Zajmował się rysunkiem satyrycznym, malarstwem i grafiką.

Jako karykaturzysta zadebiutował w roku 1940, a w 1942 r. rozpoczął regularną współpracę z codzienną warszawską prasą podziemną pod pseudonimem „WAS”, początkowo z dziennikiem „Nowy Dzień”, następnie z „Demokratą”, gdzie od pierwszego numeru zamieszczał swoje rysunki. W 1943 r. został redaktorem graficznym konspiracyjnego tygodnika satyrycznego „Moskit”. Wywieziony przez Niemców we wrześniu 1944 r. do obozu pracy do Wrocławia gdzie przeżył „Festung Breslau”.

Po zakończeniu wojny pozostał we Wrocławiu, od samego początku bardzo aktywnie włączając się w organizowanie życia artystycznego miasta. Współpracował z prasą dolnośląską, był kierownikiem graficznym „Wrocławskiego Kuriera Ilustrowanego”, tygodnika „Nowe Sygnały” i miesięcznika „Odra”, wykładowcą PWSSP, współzałożycielem „Grupy Wrocławskiej”, inicjatorem, współorganizatorem i długoletnim przewodniczącym Międzynarodowego Triennale Rysunku, współtwórcą wrocławskiej galerii karykatury „Garb”.

Umarł we Wrocławiu.

Głównym wątkiem narracyjnym przygotowywanej ekspozycji jest prezentacja życia oraz twórczość Andrzeja Willa. To wyjątkowa postać, której twórczość nierozzerwalnie spleta się z historią Polski w XX w. Przedstawiając życiorys artysty nakreślimy rys historyczny czasów, w których przyszło artyście się urodzić i żyć.

Równoległym wątkiem narracyjnym jest zaprezentowanie twórczości artysty, pokazując jego oryginalne prace. Celem wystawy jest zapoznanie odwiedzających z bogatym życiorysem artysty oraz jego osiągnięciach artystycznych oraz działalnością społeczną.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl