

31. Festiwal Mozartowski: Elizabeth Pitcairn i Śląska Opera Kameralna



Autor: mat. prom.

Nazwa 31. Festiwal Mozartowski: Elizabeth Pitcairn i Śląska Opera Kameralna

Opis koncert

Data rozpoczęcia wydarzenia: 22 maja 2022 18:00

Data zakończenia wydarzenia: 22 maja 2022 21:00

Lokalizacja wydarzenia: Zamek Królewski w Warszawie

Amerykańska skrzypaczka jest posiadaczką bezcennych słynnych skrzypiec Stradivariusa, zwanych „Czerwonym Mendelssohnem” i na nich właśnie będzie grała podczas koncertu.

Podczas koncertu zaprezentowane będą dwa wybitne dzieła W.A. Mozarta (Divertimento in D, KV136, Serenata Notturna KV239) w kontrastującym zestawieniu z późniejszymi kompozycjami tego gatunku, na identyczny skład instrumentalny pióra kompozytorów amerykańskich: George’a Whitefielda Chadwicka - Serenade in F for String Orchestra, Johna Corigliano – Suita z „Czerwonych skrzypiec” oraz George’a Gershwina/J. Heifetza/M. Smolija – Trzy Preludia na skrzypce i orkiestrę kameralną.

Elizabeth Pitcairn - wirtuozka skrzypiec, jedna z najsławniejszych i najbardziej uwielbianych solistek Ameryki. Skrzypce, na których gra są jednym z najbardziej legendarnych instrumentów świata – to „Czerwony Mendelssohn”, słynne skrzypce Stradivariusa.

Śląska Orkiestra Kameralna jest najmłodszym z trzech zespołów artystycznych Filharmonii Śląskiej. Założył ją w 1981 r. i przez 2 dekady prowadził kompozytor i dyrygent prof. Jan Wincenty Hawel.

Mariusz Smolij - dyrygent i pedagog. Współpracował z ponad 100 orkiestrami w 25 krajach świata. Występował na najbardziej prestiżowych estradach świata, m.in. w Carnegie Hall i Lincoln Center w Nowym Jorku.

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl