

Odkrywamy nasze dziedzictwo



Autor: Mirosław

Szymański

Tytuł/nazwa konkursu	Odkrywamy nasze dziedzictwo
Rodzaj konkursu z nagrodami	Konkursy fotograficzne
Grupa docelowa	Fotograficy-amatorzy
Rok	2021
Edycja	2

Data zakończenia naboru w konkursie 2021-09-30

Znamy zwycięzców II edycji konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”

Tegoroczny temat przewodni, a równocześnie wyzwanie konkursu – architektura modernizmu –zainteresował nie tylko miłośników architektury XX w. Jury zdecydowało o wyłonieniu trzech laureatów i pięciu wyróżnionych spośród 69 zakwalifikowanych zgłoszeń prezentujących w tym roku bardzo wysoki poziom. Jury wzięło pod uwagę kreatywność oraz artystyczną i merytoryczną wartość fotografii, jak również trafne odczytanie tematu przewodniego – „poszukiwania modernizmu”.

Laureaci

Zwycięzcami tegorocznej edycji zostali:

- I miejsce – Mirosław Szymański, „Wieczór Le Corbusiera”, zdjęcie przedstawia blok przy ul. Chłodnej 11 będący częścią Osiedla za Żelazną Bramą w Warszawie, proj. Jerzy Czyż, Jan Furman, Andrzej Skopiński i Jerzy Józefowicz (1965–1972),
- II miejsce – Ireneusz Bajor, 17 lat, „Opuszczone szczęście”, zdjęcie przedstawia tzw. „Okrągłaki”, czyli dawny ośrodek wypoczynkowy „Lucień” w Miałkówku, gmina Gostynin.
- III miejsce Adam Sławiński, „Zwój modernizmu”, zdjęcie przedstawia klatkę schodową w kamienicy przy ul. Bartoszewicza 7 w Warszawie, proj. Stefan Kraskowski i Tadeusz Ptaszycki (1937–1939).

Wyróżnienia

Jury przyznało też 5 wyróżnień:

- Justyna Bem, „Bliskość”, zdjęcie przedstawia Most Gdański w Warszawie,
- Łukasz Małkiewicz. „Palma na punkcie modernizmu”, zdjęcie przedstawia Bank Gospodarstwa Krajowego przy. Al. Jerozolimskich 7 w Warszawie, proj. Rudolf Świerczyński (1928–1931),
- Mariusz Majewski, „Telefon Telegraf Radiotelegraf”, zdjęcie przedstawia dawny gmach Centralnego Telefonu i Telegrafu, przy ul. Nowogrodzkiej 45 w Warszawie, proj. Julian Puterman-Sadłowski z zespołem (1928–1934).
- Beata Wieluńska, „Filtry”, zdjęcie przedstawia Akademię Wychowania Fizycznego przy ul. Marymonckiej 34 w Warszawie, proj. Edgar Norwerth (1929–1935),
- Dorota Gorzelak, 14 lat, „Perła w ogrodzie – księgozbiór oprawiony w modernizm”, zdjęcie przedstawia Miejską Bibliotekę Publiczną im. Poli Gojawiczyńskiej przy ul. Błońskiej 50 w Podkowie Leśnej.

Jury

Wyboru zwycięskich i wyróżnionych zdjęć dokonało jury w składzie: Paweł Cukrowski – dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie, Katarzyna Górską-Manczenko – kierownik w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie, dr hab. Tomasz Myjak, prof. ASP – Dziekan Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Anna Cymer – historyczka architektury, autorka książki „Architektura w Polsce 1945–1989”, Dominika Piluk – inspektor w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie.

Serdecznie gratulujemy laureatom i wyróżnionym!

[I miejsce, Wieczór Corbusiera, Warszawa](#)



[Mirosław Szymański](#)

[II miejsce, Opuszczone szczęście, Miałków](#)



[Ireneusz Bajor](#)



Adam Sławiński

Beata Wieluńska, „Filtry”, zdjęcie przedstawia Akademię Wychowania Fizycznego przy ul. Marymonckiej 34 Warszawie, proj. Edgar Norw



Beata Wieluńska

Wyróżnienie, Perła w ogrodzie - księgozbiór oprawiony w modernizm, Podkowa Leśna



Dorota Gorzelak

[Wyróżnienie, Bliskość, Most Gdański, Warszawa](#)



[Justyna Bem](#)

[Wyróżnienie, Telefon, telegraf, radiotelegraf](#)



[Mariusz Majewski](#)

[Wyróżnienie, Palma na punkcie modernizmu, Warszawa,](#)



[Łukasz Małkiewicz](#)

POWIĄZANE

- [II edycja konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”](#)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl