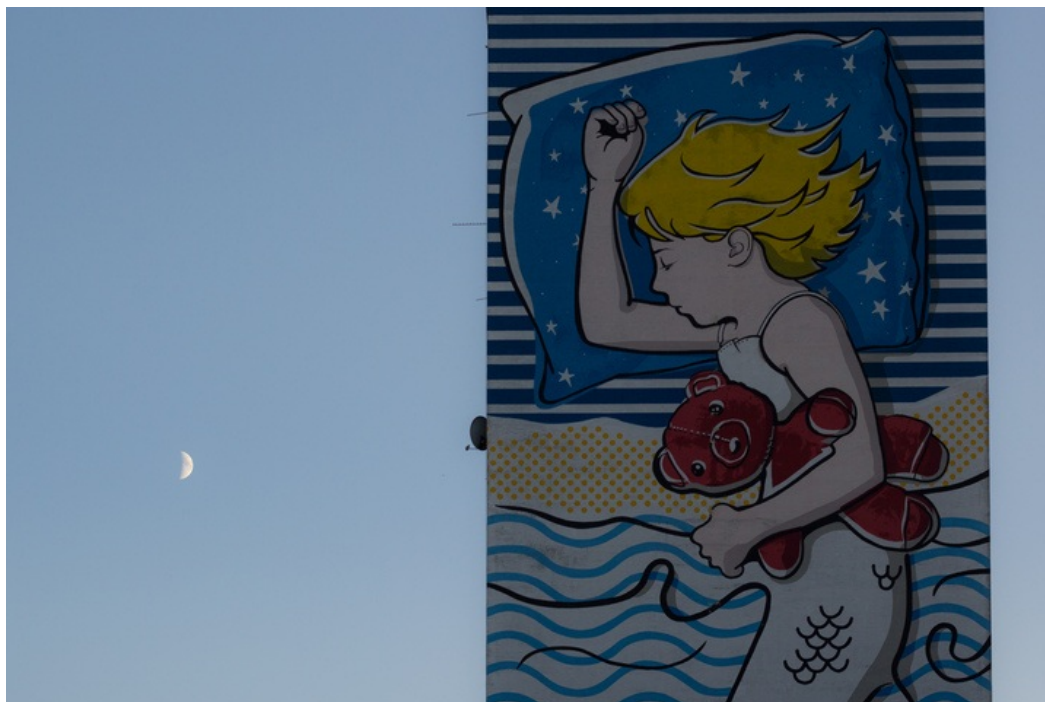


05/09/2022 10:15, aktualizacja: 06/09/2022 10:34 | Zamieścił: Urszula Sabak, Autor: Dominika Piluk KP

Znamy laureatów III edycji konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”



Autor: fot. Łukasz

Małecki ("Śpiąca syrenka", I miejsce)

Data publikacji 2022-09-05

Tytuł/nazwa konkursu Odkrywamy nasze dziedzictwo

Rodzaj konkursu z nagrodami Konkursy fotograficzne

Grupa docelowa Fotografowie amatorzy, bez ograniczenia wiekowego.

Rok 2022

Edycja 3

Data zakończenia naboru w konkursie 2022-08-12

Departament Departament Kultury, Promocji i Turystyki

Fotografie zgłoszone do tegorocznej edycji konkursu ukazały różnorodność możliwości odczytania lejtmotywu i inwencję twórców. Jury konkursu zdecydowało o wyłonieniu trzech laureatów i pięciu wyróżnionych spośród 53 zakwalifikowanych zgłoszeń.

Tematem przewodnim tegorocznej edycji konkursu były mozaiki, freski i sgraffita i inne dekoracje architektoniczne. Jury wzięło pod uwagę artystyczną i merytoryczną wartość fotografii, jak również kreatywną interpretację tematu przewodniego.

Laureaci III edycji konkursu:

I miejsce

Łukasz Małecki

„Śpiąca Syrenka [mural autorstwa Zuzanny Podlewskiej sfotografowany o zachodzie słońca]”, zdjęcie przedstawia budynek mieszkalny na warszawskim Ursynowie przy ul. Teligi 2.

Jury doceniło m. in. kompozycję kolorów i bardzo oryginalne ujęcie.

II miejsce

Andrzej Szostek

„Formy spędzania czasu wolnego”, zdjęcie przedstawia kamienicę przy ul. Mostowej na warszawskim Starym Mieście, mozaika wykonana przez zespół Zofii Czarnockiej-Kowalskiej, 1956-1960.

Jury doceniło m. in. docenienie przez autora arcyzmu powojennej odbudowy Starego Miasta.

III miejsce

Natasza Lubryczyńska

„Pierwsza pomoc”, zdjęcie przedstawia posadzkę mozaikową w budynku przy ul. Michała Pacy 40 w Warszawie (Miejsce Akcji Pacy / Centrum Aktywności Lokalnej).

Jury doceniło m. in. abstrakcyjną kompozycję i absurdalne poczucie humoru oraz artystyczne podejście do obrazu.

Wyróżnienia:

Alicja Ścigocka, lat 17

„Oko w oko”, zdjęcie przedstawia wnętrze Bazyliki pw. Jana Chrzciciela i św. Rocha w Brochowie.

Jury doceniło m. in. przemyślany kadr, poprzez który uzyskano wysoką wartość artystyczną fotografii.

Oliwia Marzec

„Podwodna sztuka”, zdjęcie przedstawia mozaikę we foyer - Teatr im. Jana Kochanowskiego w Radomiu.

Jury doceniło m. in. interesujący wybór obiektu i uzyskanie ciekawego wrażenia wizualnego.

Ewa Jankowska

„Oranta Jerzego Nowosielskiego – bezcenne dzieło”, zdjęcie przedstawia wnętrze absydy kościoła pw. Opatrzności Bożej w Warszawie Wesołej. Projekt wystroju wnętrza: Jerzy Nowosielski, 1975-79.

Jury doceniło m. in. świadomość wartości artystycznych fotografowanego dzieła oraz uzyskanie pożądanego efektu nastroju przy pomocy prostych środków.

Palina Mikhailouskaya

„ARTIBUS”, zdjęcie przedstawia dekorację tympanonu, budynku Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, dekoracja rzeźbiarska wg projektu Zygmunta Otto, 1898.

Jury doceniło m. in. nieszablonowe spojrzenie na fotografowany obiekt i świadomość wyboru fotografowanego dzieła.

Marcin Kwietowicz

„Warszawa Śródmieście”, zdjęcie przedstawia dekorację architektoniczną we wnętrzu Dworca Kolejowego Warszawa Śródmieście. Projekt wnętrza: Jerzy Sołtan, Zbigniew Ihnatowicz, współpraca: Wiktor Gessler, Bogusław Smyrski, Adolf Szczepiński, Lech Tomaszewski, projekt mozaik: Wojciech Fangor, opracowanie mozaik: Stanisław Kucharski, Viola Damińska, Jolanta Bieguszevska,

realizacja mozaik: Helena i Lech Grześkiewiczowie, 1960-1963.

Jury doceniło m. in. kompozycję zdjęcia, sfotografowanie mozaiki w kontekście przestrzeni i oddanie nieoczywistego piękna i detalu wnętrza stacji Warszawa Śródmieście.

Wyboru zwycięskich i wyróżnionych zdjęć dokonało Jury w składzie:

- Paweł Cukrowski – Dyrektor Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie;
- Anna Obłóza – Kierowniczka Biura Marki i Wizerunku w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie;
- Prof. Tomasz Myjak – Dziekan Wydziału Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie;
- Jacek Rulewicz – Sekretarz Generalny Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków;
- Dominika Piluk – Starsza Inspektorka w Departamencie Kultury, Promocji i Turystyki UMWM w Warszawie.

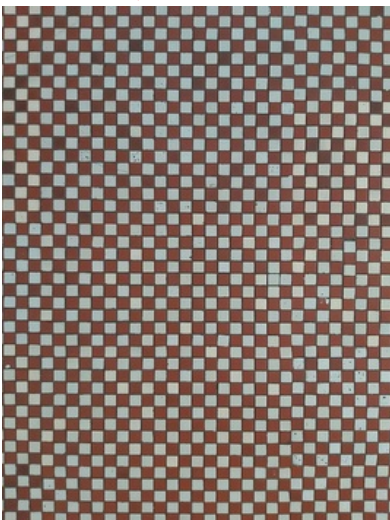
Serdecznie gratulujemy laureatom i wyróżnionym!

[II nagroda - „Formy spędzania czasu wolnego”, zdjęcie przedstawia kamienicę przy ul. Mostowej na warszawskim Starym Mieście, mozaikę wykonaną przez zespół Zofii Czarnockiej-Kowalskiej, 1956-1960.](#)



[fot. Andrzej Szostek](#)

[„Pierwsza pomoc”, zdjęcie przedstawia posadzkę mozaikową w budynku przy ul. Michała Pacy 40 w Warszawie \(Miejsce Akcji Pacy / Centrum Aktywności Lokalnej\)](#)



[Natasza Lubryczyńska](#)

Wyróżnienie: „Okno w oko”, zdjęcie przedstawia wnętrze Bazyliki pw. Jana Chrzciciela i św. Rocha w Brochowie.



fot. Alicja Ścigocka

„Podwodna sztuka”, zdjęcie przedstawia mozaikę we foyer - Teatr im. Jana Kochanowskiego w Radomiu



fot. Oliwia Marzec

Wyróżnienie - „Oranta Jerzego Nowosielskiego – bezcenne dzieło”, zdjęcie przedstawia wnętrze absydy kościoła pw. Opatrzności Bożej w Warszawie Wesołej



fot. Ewa Jankowska

Wyróżnienie: „ARTIBUS”, zdjęcie przedstawia dekorację tympanonu, budynku Zachęty Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie, dekoracja rzeźbiarska wg projektu Zygmunta Otto, 1898



fot. Palina Mikhailouskaya

„Warszawa Śródmieście”, zdjęcie przedstawia dekorację architektoniczną we wnętrzu Dworca Kolejowego Warszawa Śródmieście



fot. Marcin Kwietowicz

POWIĄZANE

- [III edycja konkursu fotograficznego „Odkrywamy nasze dziedzictwo”](#)

UWAGA

Informacje opublikowane przed 1 stycznia 2021 r. dostępne są na stronie archiwum.mazovia.pl